

UrbanSafari

「アーバンサファリ」

日之出出版

May.2023 Vol.34

Cover Story

マッツ・ミケルセン



Dreams on Your Wrist.

夢いっぱいの新作時計。



HARRY WINSTON

JEWELS THAT TELL TIME



© 2019 Harry Winston SA. HARRY WINSTON EVERALD

0120 346 376

HARRYWINSTON.COM



DS AUTOMOBILES
Spirit of Avant-Garde

NEW DS 7

感性を研ぎ澄ます旅へ。



DSautomobiles.jp

PHOTO: NEW DS 7 OPERA E-TENSE 4×4

●掲載写真の色は印刷のため実際と異なる場合がございます。一部日本仕様と異なる場合があります。●車両の詳細に関しては販売店にご連絡ください。
【お問い合わせ】DSコール 0120-92-6813 (9:00~19:00 年中無休)

DS 7 の詳細はこちら



Contents

- 06 COVER STORY マッツ・ミケルセン
- 09 In Your CLOSET
- 14 快適で見映えがいい上質トラウザーズ。
- 16 夢いっぱいの新作時計が届きました。
- 24 Urban GOLF STYLE
- 30 NEW LUXURY OKINAWA HOTEL
- 33 ELEVATE YOURSELF
- 35 Gastronomic City Bangkok

Mehdi Benabadji

メディ・ベナバジ／ブリオニCEO

写真＝西木義和

photo : Yoshikazu Nishiki

〈ブリオニ〉京都店を“お客様のセカンドハウス”に。

ジュード・ロウとラフ・ロウ親子を広告キャンペーンに起用し、話題を集める〈ブリオニ〉。最高級の素材使いと卓越したクラフトマンシップを体現するサルトリアブランドだ。そんなブランドが大丸京都店に、大阪に続く関西2号店をオープン。なぜ京都なのか？ その理由をメディ・ベナバジCEOに聞いてみた。

「まず、関西での存在感を高めたいと思いました。それに我々出身のローマと京都は、伝統、文化、美しさという共通点があります。また、京都は静的ではなく常に進化しています。その点でも京都を選んだことは自然な流れといえます」

日本での課題はブランド認知度を上げることだと語るベナバジ氏。一方、2020年にCEO就任以降、様々な改革を立ち上げ、意欲的に取り組んできている。「まず、デザインヘッドにより自由を与え

て、自由に表現してもらっています。これは新しいエネルギーを注ぐためです。次に商品開発のスピードです。勢いがすでに生まれていますので、新規顧客獲得を見据えてさらに加速したいですね。また、アットホームな雰囲気を作るという新コンセプトのもと、店舗によっては改修もしました。大事なのは私たちのハウスではなく、お客様のセカンドハウスであること。これは京都店も同じなのです」

そのほか自宅やオフィスなど、顧客が要望する場所にコレクションを持ち込む独自のホームサービスも行なうなど、新しいショッピング体験の提供にも余念がない。

「やはり、素晴らしいサービスを受けたというコメントが一番嬉しいです」と語るベナバジ氏。チームとしてパーソナルな体験を提供し喜ばれる、これ以上のクリエーションはないとも語ってくれた。

発行人&編集長
Publisher & Editor in Chief
藤原 晃
Akira Fujiwara
メディア事業部 部長
Director of Media Division
成井 毅
Tsuyoshi Narui

アートディレクター
Art Director
藤澤拓也
Takuya Fujisawa (ANAGUMA)
デザイナー
Designer
渋谷裕子
Yuko Shibue (ANAGUMA)

コントリビューティング・エディター&ライター
Contributing Editors & Writers

遠藤 匠
Takumi Endo
大嶋慧子
Keiko Oshima
古関千恵子
Chieko Koseki
柴田 充
Mitsuru Shibata
中村孝則
Takanori Nakamura
渡邊ひかる
Hikaru Watanabe

●本誌掲載商品の価格表示はすべて税込み価格です。
●本誌内の記事及び写真、イラストなどの無断複写、複製、放送などを禁じます。
●本誌の編集内容に関するお問い合わせは日之出出版代表番号までお願いいたします。なお、土・日・祝日はお休みとなっております。

発行
株式会社日之出出版
〒104-8505 東京都中央区築地5-6-10
浜離宮パークサイドプレイス7F
代表☎03-5543-2221
広告☎03-5543-1131

〈ブリオニ〉

1945年にローマでサルトリア(仕立て屋)として設立。以降、1952年には史上初となるメンズファッションショーを開催するなど、業界のリーダーに。最高品質の高級素材を取り揃え、ステータスの代名詞として多くの支持を得る。品質において決して妥協しないこと、クラフトマンシップにあふれ、ハンドメイドであること、そして常にコンテンポラリーであることは不変。ライフスタイルブランドとしてさらに邁進する。



A full-length portrait of actor Mads Mikkelsen standing in front of a dense green bamboo wall. He is wearing a dark grey double-breasted suit, a light blue patterned shirt, a dark tie with a white geometric pattern, and a matching patterned pocket square. He has short grey hair and is wearing dark sunglasses. His hands are in his pockets.

M A D S M I K K E L S E N

【 マッツ・ミケルセン 】

写真=Vittorio Zunino Celotto / Contour by Getty Images (表紙)、AP / アフロ 文=渡邊ひかる
photo : Vittorio Zunino Celotto / Contour by Getty Images (COVER), AP / AFLO text : Hikaru Watanabe

PROFILE

1965年、デンマーク生まれ。国立演劇学校で学んだ後、『ブッシャー』で長編劇場映画に初出演。以降、『しあわせな孤独』『アフター・ウェディング』『誰がため』『ヴァルハラ・ライジング』などに出演し、2012年の『偽りなき者』でカンヌ国際映画祭男優賞を受賞。2013年にはドラマ『ハンニバル』のレクター役でファン層をさらに拡大した。近年の主演作に『ボーラー 狙われた暗殺者』『ライダース・オブ・ジャスティス』、そしてアカデミー賞国際長編映画賞受賞の『アナザーラウンド』などがある。

マッツ・ミケルセンがハリウッドで最も成功したデンマーク人俳優であることは、もはや疑う余地もない。“北欧の至宝”と呼ばれる彼は母国での活躍が国際的な注目を集めるのに前後し、活動の場をワールドワイドに拡大。2006年に公開された『007／カジノ・ロワイヤル』を筆頭に、『ドクター・ストレンジ』『ローグ・ワン／スター・ウォーズ・ストーリー』『ファンタスティック・ビーストとダンブルドアの秘密』といった大型シリーズ作品に次々と出演している。いまや「マッツの出演していない大型シリーズ作品はあるのか？」という言葉は本人にとってもささやかなジョークになっているようで、やはり大型シリーズ作品である出演最新作『インディ・ジョーンズと運命のダイヤル』について、こんな秘話を明かしている。「出演に際しては、面白い経緯があってね。ある日、友人が面白半分、僕がこれまで出演したシリーズものの作品を列挙していったんだ。そして、彼は“唯一出演していないのは『インディ・ジョーンズ』だね”といった。おかしかったよ。ところがなんとその1週間後、『インディ・ジョーンズ』の新作に出演しないかい？”というオファーの電話がかかってきたんだ。友人にもすぐさま喜びのメッセージを送ったね」

ただし、大型シリーズ作品に登場する際の役柄の大半が、“悪役”であることに思うところのあるファンもいる様子。先頃開催された『大阪コミックコンベンション2023』でも来日＆登壇したマッツに対し、観客から「あなたはそんなにいい人なのに、どうして悪役が似合うのでしょうか？」との質問が飛んだ。「どうして悪役が似合うのか？」の回答は後に取っておくとして、まずは『インディ・ジョーンズと運命のダイヤル』の話を。この作品で彼が演じる科学者フォラーも、どうやら“悪役”らしい。世界公開まであと1カ月。いまだ極秘事項だらけの状況に注意を払いつつ、フォラーについて明かす。

「公開まであまり話せないのだけど、彼はドイツ人の科学者で、1930年代の終わりから’40年代の初頭にかけて、ドイツのための任務に就いていた。こう話せば彼が歴史上、どんな立場の人間かは察しがつくよね。そして、フォラーには、(考古学者である)インディ・ジョーンズと重なるところがある。60歳代後半の2人はある意味、時代に取り残され

ているんだ。彼らはああいった職業に就く男たちの典型で、その原動力になっているのは仕事。遺物を愛し、同じものを探しているという共通点もあるため、必然的にお互いと遭遇することになる。2人は長年、そういったことをずっとやってきたんだろうね」

インディの冒険を阻む宿敵だというフォラーは劇中、全世界を股にかけ、陸で海で空でインディに牙を剥くという。もともとフットワークが軽く、「撮影のためならどの国にも駆けつける」と公言しているマッツのこと、多岐にわたった撮影場所での時間を楽しむこともできたようだ。

「幸運にも、モロッコに行かせてもらった。シチリア島にもね。大半の撮影を行ったロンドンやグラスゴーを含め、旅をたくさんしたよ。本当に、美しいところばかりだった。シチリア島に行ったのは、撮影にぴったりの美しい風景があったから。そういった場所を目にする機会を得られたのは、間違いなく幸せなことだった」

インディとフォラーが繰り広げるバトルの規模は想像の域を出ないが、インディにとって、彼の物語において、フォラーが大きな存在であることは間違いなさそう。「印象的なキャラクターになっていればいいけど。それが使命だから」と語りつつ、

独自の“悪役論”を展開させる。おそらく、「どうして悪役が似合うのか？」の回答もここから読み解くことができるだろう。

「フォラーには目標がある。その目標は、インディ・ジョーンズの目指すものと必ずしもかけ離れているわけじゃない。問題は、目標を達成するための手段。それが違うんだ。彼は(インディとは)別の道を歩んでいる。そこが善人と悪人の違いなのだと思う。欲しいものを手に入れるための手段が、ほとんどの人間にとっては考えられないものなんだ。僕が演じる際にいつも留意するのは、“彼の野心はなんだろう？ 夢は？ そんなことをする動機は？ 目標はなにか？ なにが彼を突き動かすのか？”といったことだね。それをキャラクターを演じる際の燃料にするんだ。その方法が人に認めてもらえないものかどうかは、演じるうえでは重要じゃない。僕はただ、その人を突き動かすキーワードを探せばいいだけなんだ」

悪役に人間味をもたらし、魅力的にする方法を知っているからこそ、“悪役が似合う”ように見えてしまう。演じるキャラクターに対する圧倒的な“寄り添い力”も、マッツ・ミケルセンの躍進にひと役買っているのは間違いなさそうだ。ハリソン・フォードにとって本作が最後のインディ役となる。



『インディ・ジョーンズと運命のダイヤル』

数々の冒険を繰り広げてきた考古学者のインディ・ジョーンズ。そんな彼が人類の歴史を変える力を持つという究極の秘宝“運命のダイヤル”を巡り、元ナチスの科学者フォラー（ミケルセン）と争奪戦を繰り広げることに。『レイダース 失われたアーク《聖櫃》』からはじまる大ヒットシリーズの第5作。監督は『フォードvsフェラーリ』のジェームズ・マンゴールド、製作総指揮にスティヴン・スピルバーグ。●6月30日より、全国ロードショー

©2023 Lucasfilm Ltd. & TM. All Rights Reserved.

That's why it's compelling, funny, thrilling,
and at the same time stunningly
beautiful and poignant.

だからこそ、魅力的で、面白く、スリル満点でありながら、
驚くほど美しく、心に響く作品になっている。

マッツ・ミケルセン



TIME INSTRUMENTS
FROM THE COCKPIT TO THE WRIST

Bell & Ross

In Your CLOSET*

空色の時間が旅の開放感を軽やかに刻む。

眩しい夏の日差しが旅へと誘う。しばらく遠ざかっていた開放感とともに、まるで新たな時を刻みはじめたようだ。
“ブルガリ アルミニウム”はそんな気分を映し出し、軽量かつ心地よいフィット感にリラックスが広がる。

写真＝野口貴司 スタイリング＝中川原 寛 ヘア＆メイク＝飯面裕士 文＝柴田 充 構成＝大嶋慧子

photo : Takashi Noguchi styling : Kan Nakagawara (CaNN)

hair&make-up : Yuji Iimen (HAPP'S) text : Mitsuru Shibata composition : Keiko Oshima

WATCH

ブルガリの “ブルガリ アルミニウム GMT”

1990年代後半、当時画期的だったアルミケースとラバーストラップを組み合わせ、大きな話題を呼んだ人気作がより魅力的に蘇った。GMT針に加え、文字盤外周には昼夜を色分けした24時間表示のベゼルをあしらい、旅先でももうひとつの時間帯がひと目でわかる。スポーティなブルーがアルミのシルバーに映え、ラバーのリンクを繋げたストラップがスタイリッシュに演出する。

男：腕時計、ケース径40mm、自動巻き、アルミケース、ラバーストラップ。47万8500円、リング74万8000円（以上ブルガリ／ブルガリ ジャパン）、ジャケット38万5000円、パンツ20万1300円、手に持った帽子9万1300円（以上ジョルジオ アルマーニ／ジョルジオ アルマーニ ジャパン）、その他はスタイリスト私物 女：リング32万4500円、ブレスレット91万3000円（以上ブルガリ／ブルガリ ジャパン）、ワンピース30万8000円（ジョルジオ アルマーニ／ジョルジオ アルマーニ ジャパン）

MORE



CARBON.

MORE



FAR **GIVENESS**

どこまでも遠くへ **どこまでもやさしく**

カーボンウッドは、
第2世代へ。

あなたは気持ちよくクラブを振り抜くだけでいい。
スイートスポットを外しても、どこまでも遠くへ。
どこまでもやさしく。それは、カーボンウッド時代
を進化させ続けるテーラーメイドのテクノロジー。
ステルスは、ステルス2へ。

 TaylorMade®

STEALTH **2**



In Your CLOSET*

大人のリゾートはプールサイドのお洒落から。

久しぶりのリゾートライフを存分に満喫したいなら、まずはプールサイドのドレスコードから整えておきたい。スイムショーツやサングラスなどお気に入りの揃えれば、あとは日焼け肌で夏のドレスアップは完成する。

BERLUTI / ベルルッティ

SAINT LAURENT / サンローラン

Ray-Ban / レイバン

Ray-Ban / レイバン

SERGIO ROSSI / セルジオ ロッシ



SUNGLASSES

レイバンの
“トランジションズ イーグルアイ”



SWIM WEAR

ベルルッティの
“プリント スイムショーツ”



SHOES

セルジオ ロッシの
“Rimini エスパドリュー”



TOWEL TOTE BAG

サンローランの
“リヴ・ゴージュ
タオルトートバッグ”

D
エスパドリューのベーシックスタイルに、シボを施したカーフレザーのアップパーと天然ラバーのアウトソールを採用する。気品あるホワイトと編み込んだテクスチャーが足元をスタイリッシュに飾る。一般的なキャンバスとは異なるフィット感と、屈曲性にも優れた快適な履き心地が味わえる。

シューズ8万9100円(セルジオ ロッシ/セルジオ ロッシ カスタマーサービス)、バッグ16万3900円(セラビアン/リシュモン ジャパン)

C
伝統のスタイルをモダンに進化させた“イーグルアイ”に、調光レンズの“トランジションズ”を採用する。屋内ではクリアに、屋外では光に応じてダークグリーンに色を変え、従来以上の圧倒的な反応・復元速度を誇る。また、室内外を問わず有害なブルーライトをブロックし、目を保護する。

サングラス3万1130円(レイバン/ルックスオティカジャパン カスタマーサービス)、その他はスタイリスト私物

B
175×75cmという大型のタオルに包まれば、まるでバスローブを羽織ったようなリッチな気分が味わえる。しかも折り畳んでハンドルを付ければトートバッグに早変わり。マットや携行品もスマートに持ち運べる。1966年に開いたプレタポルテブティックの名に着想を得たレタリングもエレガント。

タオルトートバッグ26万4000円(サンローラン バイ アンソニー・ヴァカレロ/サンローラン クライアントサービス)、スイムショーツはAと同じ、その他はスタイリスト私物

A
リゾートのプールサイドで過ごすスイムショーツには、カラフルな大人柄がおすすめ。洗練されたフォレストグリーンのフラワープリント柄は、強い日差しの下でも清涼感を与え、リラックスした中でも大人の上質さを損なわない。バータイムには、リネンのシャツやニットも違和感なく羽織れる。

スイムショーツ10万2300円、ハット7万2600円(以上ベルルッティ/ベルルッティ・インフォメーション・デスク)、その他はスタイリスト私物

In Your CLOSET*

太陽の下、ドルチェビータを味わう男の夏服。

アクティブなバカンスもいいけれど、この夏はどこかでしっとりと憩いたくなる。たとえば地中海の絶景を見下ろすリビエラでの休日のような。降り注ぐ太陽の光を〈ブリオーニ〉のコレクションは感じさせる。

SUMMER COLLECTION

ブリオーニの “The Riviera Capsule Collection”

リビエラは、南フランスのニースから続くイタリア北西部の海岸線に位置する、世界的なリゾートとして知られる。これをカプセルコレクションのテーマに選び、日常の喧騒から離れた優雅なスタイルを提案する。シックなネイビーのワントーンで統一したコーディネートは都会的な洗練を醸し出す一方、美しいシルエットに極上の素材と仕立てがリラックスした大人のバカンスを演出。袖を通せば、どこにいてもリゾート気分が味わえるだろう。

シャツ19万5800円、パンツ24万7500円、手に持ったジャケット42万6800円(以上ブリオーニ/ブリオーニ クライアントサービス)、サングラス5万4010円(オリバーピープルス/ルックスオティカジャパン カスタマーサービス)、その他はスタイリスト私物

In Your CLOSET*

自分だけの香りを見つけて、夏を迎えたい。

すっきりしない空模様で夏の訪れが待ち遠しくなる。こんな時期こそお気に入りの香りを見つけてはどうだろう。
〈イセタンメンズ〉で人気の香りの中から好みの香りを見つければ、それは自分らしさになり、周囲にも好感を与える。これからのうっとしい日々も快適に過ごせるはずだ。

Maison Margiela Fragrance / メゾン マルジェラ フレグランス

Serge Lutens / セルジュ・ルタンズ

Aēsop / イソップ

CIGARRO / シガーロ



イソップの
“タシット
オードバルファム”



FRAGRANCE

メゾン マルジェラ フレグランスの
“レプリカ オードトワレ
レイジーサンデー モーニング”



シガーロの
“ソリッドパフューム
ゴールデンフランキンセンス”



セルジュ・ルタンズの
“マタンルタンズ
ローセルジュルタンズ”

D

指先にとり、首筋や手首、耳の後ろに広げる。今では希少な練り香水は香りばかりでなく、その仕草そのものもエレガントだ。フランキンセンスとムスクのラグジュアリー感に、ローズとミュゲの清楚さとザクロのエッセンスを効かせる。懐中時計を思わせるクラシカルなケースもダンディに映る。

シガーロ ソリッドパフューム ゴールデンフランキンセンス2.8g。6050円(シガーロ/伊勢丹新宿店)、サングラスはスタイリスト私物

C

ジェンダーを問わず、幅広く支持される人気フレグランス。親しみやすいゆず系のシトラスノートではじまり、バジルグランペールのフレッシュなハーブの香りが加わり、芳香性のある植物の根のベチバーハートに変化する。複雑な中にも繊細さにあふれる香りを通して、独自の植物の世界観が楽しめる。

イソップ タシット オードバルファム50ml。1万5070円(イソップ/伊勢丹新宿店)

B

数年続いた不安な生活で再発見したのは、手を洗う清々しさかもしれない。石鹸の香りに喜びを感じ、洗い流すことで清澄を実感する。ホワイトムスク、クларыセージなどからなる香りは、そんな心地よさをもたらす。清潔さと気品にあふれた水と過ごすような時間を思い起こさせてくれるのだ。

セルジュ・ルタンズ マタンルタンズ ローセルジュルタンズ100ml。1万7710円(セルジュ・ルタンズ/伊勢丹新宿店)、ハットはスタイリスト私物

A

スズランとホワイトムスクによるフローラルムスク、そしてアイリスとアンブレットシードの香りは、清々しい中にもちょっとレイジーな日曜の朝を思わせる。ラベルには香りの説明や思い出のシーンが記され、ブランドを象徴するミニマルなデザインのボトルも、1日のスタートを飾るにふさわしい。

メゾン マルジェラ フレグランス レプリカ オードトワレ レイジーサンデー モーニング 100ml。1万9800円(メゾン マルジェラ フレグランス/伊勢丹新宿店)

上質ウールの快適さと 品のよさを味方につける。

ほどよいゆとりを保ちながら、脚のラインに美しくフィットするこのイタリアンフィットのトラウザーズは、ダイナミッククロスと呼ばれる張りのあるヴァージンウール生地で仕立てたもの。自然な落ち感と爽やかなタッチが特徴で、上質なウールに本来備わる放湿性によって汗ばむ季節も快適さを享受できる。柔らかなラインを描く腰や腿まわりに対して裾幅は17.5cmと細く、盛夏素材のジャケットをまとった装いを、すっきり精悍に見せる演出効果も期待できそうだ。

パンツのウエストと腰まわりはややゆったり。裾に向かって自然にテイパードしてゆく大人の体型を考慮した美シルエットを実現。ジャケット46万4200円、シャツ5万9400円、ネクタイ2万7500円、ポケットチーフ2万9700円、パンツ12万6500円、シューズ18万7000円、バッグ23万6500円(以上ブルネロ クチネリ/ブルネロ クチネリ ジャパン)

BRUNELLO
CUCINELLI

探していたのはコレですか？

快適で見映えがいい 上質トラウザーズ。

上質で動きやすい一方、スタイリッシュな見た目も譲れない。ところが、そんなトラウザーズを求めているも「これぞ!」というものに出会えないという人も多いのではないだろうか。さらに汗ばむ季節を考えたとき、快適さが続くという点も重要になるはず。そこで今回は、そんなわがままを叶えてくれる、選りすぐりのトラウザーズをご紹介します。上質なジャケットにも相性がいいので、是非!

写真＝野口貴司 スタイルリング＝中川原 寛 ヘア&メイク＝飯面裕士 文＝逸藤 匠 構成＝大嶋慧子
photo : Takashi Noguchi styling : Kan Nakagawara (CaNN) hair&make-up : Yuji Iinen (HAPP'S)
text : Takumi Endo composition : Keiko Oshima



A 緩急をつけたシルエットで、軽快さと涼感を呼び込む。

濃色ながら清涼感を感じるメランジ調生地で仕立てた、キャロットシルエットのトラウザーズ。ウールとレーヨンなどの混紡素材特有のストレッチ性があるおかげでシワにもなりにくく、着座後も清潔感を保てるのも嬉しい。裾文のお直し不要で穿けるフィニッシュレングスで、9分丈の裾まわりも軽快な印象に。

裾まわりのすっきり感に対し、股上を深く設計した腰まわりにボリュームがあるのがキャロットシルエットの特徴。ジャケットとコーディネートした際も、新鮮さを印象づけられる。ジャケット9万3500円(スローウェア テクノサルトリアル/エバリー)、ポロシャツ22万5500円(アニオナ/ウールン商会)、パンツ4万9500円(インコテックス/伊勢丹新宿店)、その他はスタイリスト私物

B 動きやすさと通気性に加え、イージーケアも魅力。

欧米人に比べ、腰骨まわりに厚みのない日本人の体型を踏まえ、ヒップや股下に生地のためにくい絶妙なスリムフィットに仕上げた1本。ウールにポリエステルをブレンドした生地はストレッチ性に加え、シワになりにくい特性もあり。自宅で洗えるウォッシュブル素材であることもサマーシーズンには嬉しいポイント。

一般的なトラウザーズと比べ、股上は少し浅めな設計。ポロシャツをタックインして着た際も腰まわりがもたつかず、モダン見えはもとより、ちょうどいいバランスに仕上がる。ジャケット9万6800円(タリアトーレ/トレメッツォ)、ニットポロシャツ5万600円(フェデリ/トレメッツォ)、パンツ4万700円(ピーティートリノ/ピーティージャパン)、ベルト4万1800円(イル ミーチョ/トレメッツォ)

C 腰まわりが楽ちんな、イージー仕様のトラウザーズ。

“ブリリア1949”はナポリにファクトリーを持つパンツ専門ブランド。今回のパンツは名門マルゾット社製の夏の定番素材トロピカルウールに機能性をプラスした生地を採用。肌離れがいいという本来の特性に加え、伸縮性と防シワ性の面でも優秀で、抗ウイルス加工済み。ドローコード付きで、ベルトレスでも楽しめる。

脚のラインを拾いすぎないティバードシルエットも絶妙。腰まわりに確保したゆとりも、快適さに寄与してくれる。ジャケット15万9500円(ラルディーニ/トヨダトレーディング プレスルーム)、ニットポロシャツ2万9700円(フィリップ デ ローレンティス/トヨダトレーディング プレスルーム)、パンツ3万7500円(ブリリア1949/トヨダトレーディング プレスルーム)、その他はスタイリスト私物



手元を見るたびに、心が弾む1本を持っていますか？

夢いっぱいの新作時計が届きました。

時計が持つ資産価値にますます注目が集まる昨今。でも、時計の価値はそれだけでは語れず。実際に身につけて、見るたびに喜びが味わえることこそ大事にしたいものです。さて、今年の新作時計の中で、あなたに夢をもたらしてくれる時計はどれですか？

文＝渋谷康人 text : Yasuhito Shibuya

HUBLOT

〔ウブロ〕

2軸トゥールビヨンで しかもダブルレトログラード。

機械式時計の可能性を追求するマスターピースコレクション。今年の新作は、2軸トゥールビヨンと時、分の両方をレトログラード式で表示する2つの複雑機構を搭載。2軸トゥールビヨンの3次元的な動きがより楽しめるようにと、ケースの一部を開放したデザインも、なんとも画期的。

MP-13 トゥールビヨン バイ-アクシス レトログラード

チタンケースが実現する、サイズから想像できない軽快なつけ心地。約96時間の長いパワーリザーブも魅力。世界限定50本。ケース径44mm、ケース厚16.7mm、手巻き、チタンケース、ラバーストラップ、3気圧防水。2021万8000円(ウブロ/LVMHウォッチ・ジュエリー ジャパン ウブロ)



01

これぞ機械式時計の最高峰！ コンプリケーションウォッチ。

時計の頂点モデルといえば、時計師たちの知恵と努力から生まれたコンプリケーションウォッチ、そして最高峰の職人技でメカニズムを可視化したスケルトンウォッチ。これを普段使いできれば、きっと毎日がバラ色に変わるのでは？

PIAGET

〔ピアジェ〕

超薄型時計の名門が贈る 永久カレンダー付きスポラグ時計。

スポーツラグジュアリーウォッチとして人気の“ピアジェ ポロ”。今年の新作は、メゾンの歴史上はじめて、SSケースに永久カレンダー機構を搭載した記念すべきモデル。文字盤カラーは“ダークエメラルドグリーン”という名のシックな色で、こちらも大きな魅力になっている。

ピアジェ ポロ パーペチュアル カレンダー ウルトラシン

搭載ムーブメントは、マイクロローター式巻き上げ機構の採用で厚さわずか4mm。プレスレットは簡単に交換可能なインターチェンジャブル式。ケース径42mm、ケース厚8.65mm、自動巻き、SSケース&プレス、3気圧防水。770万円(ピアジェ/ピアジェ コンタクトセンター)



CARTIER

〔カルティエ〕

あの伝説の飛行機が マイクロローターに！

〈カルティエ〉3代目当主ルイ・カルティエが1904年、飛行家サントス＝デュモンのために製作した腕時計。そのスタイルを継承する“サントス デュモン”の限定スケルトンモデルは、彼の愛機がマイクロローター(ダイヤル左下)としてクルクルと旋回する、まさに夢のある1本に。

サントス デュモン

新たに開発された美しいスケルトンムーブメントを搭載。世界限定150本。ケースサイズ43.5×31.4mm、ケース厚8mm、自動巻き、18KYGケース、アリゲーターストラップ、日常生活防水。予定価格605万8800円(カルティエ/カルティエ カスタマー サービスセンター)



Antoine Pivdori ©Cartier

FRANCK MULLER

〔フランク ミュラー〕

特殊な製法で作られる強靱な SSダマスカス鋼ケースを採用。

“複雑時計の巨匠”が作ったスケルトンの7日巻きムーブメント。その美しさを引き立てる波紋状の模様を備えたヴァンガードケースは、古代のダマスカス鋼の美しさと強靱さを、2種類のステンレスと最新技術で実現した画期的なもの。どちらも圧倒的な存在感を放ってくれる。

ヴァンガード ダマス 7デイズ パワーリザーブ スケルトン

スケルトンのムーブメントは約7日間のロングリザーブを誇る。発売時期未定。ケースサイズ53.7×44mm、手巻き、SSダマスカス鋼ケース、クロコダイル&ラバーストラップ、日常生活防水。予定価格825万円(フランク ミュラー/フランク ミュラー ウォッチランド東京)



BREGUET

〔ブレゲ〕

メゾン伝統のスタイルと 技術が結晶した逸品。

ギョーシェ彫りのシルバー文字盤、コインエッジを持つケースに自動巻き&永久カレンダー機構を搭載。天才時計師アブラアン・ルイ・ブレゲが製作した懐中時計のスタイルとメカニズムを、直径39mm、厚さ9.13mmという腕時計サイズに凝縮。〈ブレゲ〉の真髄と魅力が存分に楽しめる。

クラシック パーペチュアルカレンダー 7327

文字盤の1〜2時の間にあるムーンフェイズの月は、繊細なハンマー仕上げでリアルな月の表情を徹底的に追求している。ケース径39mm、ケース厚9.13mm、自動巻き、18K WGケース、アリゲーターストラップ、3気圧防水。1157万2000円(ブレゲ/ブレゲ ブティック銀座)



02

見た目はシンプル、でも奥深い品格ウォッチ。

一見派手ではないけれど、実はその中に、奥深い物語やブランド独自の個性と主張がある。そんな夢のある時計がコチラ。つける満足度もさることながら、時計の世界を楽しんでいることが伝わる1本は、時計通も唸る1本でもある。

AUDEMARS PIGUET

[オーデマ ピゲ]

待望のSSモデルは、
味わい深い文字盤も魅力。

2019年に〈オーデマ ピゲ〉の新スタンダードコレクションとして発表された“CODE 11.59 バイ オーデマ ピゲ”。5年めを迎えた今年、待望のSSモデルが登場した。SSモデル専用のスタンプ加工による、波模様の文字盤&バーインデックスは、ゴールドモデルとは違うテイストが新鮮。

CODE 11.59 バイ オーデマ ピゲ オートマティック

針とバーインデックスに蓄光塗料がセットされたことと、スポーティなストラップの採用も、この新しいSSモデルの見逃せない魅力。ケース径41mm、自動巻き、SSケース、ラバー加工ストラップ、30m防水。313万5000円(オーデマ ピゲ/オーデマ ピゲ ジャパン)



PATEK PHILIPPE

[パテック フィリップ]

24時間表示を採用した
“トラベルタイム”モデル。

第2時針で2つのタイムゾーンの時刻がひと目でわかる“トラベルタイム機構”と、24時間で文字盤を1周する24時間表示を組み合わせたニューモデル。シックなネイビーブルー文字盤に浮かぶインデックスや針は、蓄光塗料により暗い場所での視認性も抜群。世界を旅する人にぴったり。

カラトラバ・トラベルタイム 5224

搭載されるムーブメントは超薄型の“キャリバー 31-260”がベース。ケース径42mm、ケース厚9.85mm、自動巻き、18KRGケース、カーフスキンストラップ、3気圧防水。771万1000円(パテック フィリップ/パテック フィリップ ジャパン・インフォメーションセンター)



VACHERON CONSTANTIN

[ヴァシュロン・コンスタンタン]

セレブな大人に似合う
プラチナケースの逸品。

文字盤の上下にレトログラード式の日付、曜日表示を備えた1本に、定番モデルのホワイトゴールド、ピンクゴールドケースに加え、プティック限定となるプラチナモデルが登場。このモデルの発想のもとである1920〜'30年代の懐中時計の雰囲気もささる。文字盤カラーも美しい。

パトリモニー・レトログラード・デイ/デイト

ケース裏はシースルーバック仕様。ジュネーブ・シールを取得した美しいムーブメントが楽しめる。2023年限定生産モデル。ケース径42.5mm、ケース厚9.7mm、自動巻き、プラチナケース、アリゲーターレザーストラップ、3気圧防水。予定価格997万400円(ヴァシュロン・コンスタンタン)



IWC

[アイ・ダブリュー・シー]

伝説のエンジニアウォッチが
最新仕様でリバイバル。

天才デザイナー・ジェラルド・ジェンタのデザインで、1976年“技術者のためのスペシャルウォッチ”として誕生したモデルが、魅力的なスプラグモデルとしてアップデートされ、帰ってきた。約120時間(約5日間)パワーリザーブを備えるほか、軟鉄インナーケース採用で耐磁性もバッチリ。

インヂュニア・オートマティック 40

初代モデルに採用されていたグリッドパターンを最新技術で復活させた文字盤や、フィット感抜群のプレスレットなど、ディテールの作り込みも素晴らしい。プティック限定。ケース径40mm、ケース厚10.8mm、自動巻き、SSケース&プレス、10気圧防水。156万7500円(IWC)



LONGINES

[ロンジン]

1935年製のパイロットウォッチの
魅力が最新仕様で楽しめる。

航空機の黎明期からパイロットウォッチでも数々の傑作を世に送り出してきた名門の1本。2月に発売されたこのモデルは、COSC公認クロノメーター認定の高精度を誇り、ロンジンエクスクルーシブのムーブメントなど、最新のメカニズムで1935年の名作の魅力が楽しめる。

ロンジン パイロット マジェテック

フルテッド式のベセルは双方向回転式。三角形のマーカーを使って時刻のマーキングを行うことができる。ケース径43mm、ケース厚13.3mm、自動巻き、SSケース、カーフレザーストラップ(NATOファブリックストラップと交換工具付属)、10気圧防水。55万円(ロンジン)



CHOPARD

[ショパール]

ジュネーブ・シールを取得した
L.U.Cの原点にして究極の1本。

いまやスイスを代表するマニュファクチュールとなった〈ショパール〉の原点が、1997年に発売された初代のL.U.Cモデル。新作はそのデザインを踏襲しつつ、ムーブメントにジュネーブ・シールを取得したプレミアムな復刻モデル。時計愛好家にとっては、絶対に見逃せない1本。

L.U.C 1860

サステナブルで、強さ、美しさに優れた独自素材“ルーセントスティール”の採用も大きな魅力。年内発売予定。ケース径36.5mm、ケース厚8.2mm、自動巻き、ルーセントスティールケース、カーフストラップ、30m防水。予定価格326万7000円(ショパール/ショパール ジャパン プレス)



03 よりアクティブになれるスポーツウォッチ。

コロナ禍もようやく終息に向かい、国内でも海外でもアクティブに活動できる世界が戻ってきた。スポーツなどの新しいアクティビティに挑戦したい、そんな人にピッタリな時計といえばスポーツウォッチ。さあ、新しい挑戦をはじめよう。

ZENITH

[ゼニス]

1969年製デファイの復刻シリーズ最新作。

1969年、〈ゼニス〉の世界初の自動巻きクロノグラフと時を同じくして発表された3針モデルがデファイ。2022年から発売が開始されたその復刻コレクションの最新作はグレーチタン製、マット仕上げのケース & ブレスレットを採用。ステルス戦闘機のような精悍な雰囲気がたくましさ演出。

デファイ リバイバル シャドウ

八角型シェイプのケース、ラダー型のブレスレットも当時のデザインを復刻したもの。最新技術で美しい仕上がりを実現している。ケース径37mm、ケース厚13.6mm、自動巻き、チタンケース & ブレス、30気圧防水。95万1500円(ゼニス/LVMH ウォッチ・ジュエリー ジャパン ゼニス)



HERMÈS

[エルメス]

時計業界の常識を破ったモダンなワンプッシュクロノ。

ひとつのボタンでストップウォッチ機構のスタート/ストップ/リセットを行うワンプッシュクロノはクラシックなデザインが常識。だが「エルメスH08」初のクロノグラフはこの常識を軽やかに打ち破った1本。ブランドカラーのオレンジを効かせた文字盤のデザインも実に都会的。

エルメスH08 クロノグラフ

2024年7月以降発売予定。ケース径41mm、ケース厚13.81mm、自動巻き、カーボンファイバー・熱硬化性エポキシ樹脂・グラフェンパウダーの複合樹脂とチタンの複合素材ケース、ラバーストラップ、10気圧防水。予定価格214万5000円(エルメス/エルメスジャパン)



©Joël Von Allmen

BLANCPAIN

[ブランパン]

プロダイバーの飽和潜水を考えた3時間積算計を搭載。

1953年に現代ダイバーズウォッチの元祖フィフティファゾムスを発売。それから70周年を迎えたブランドが、次の時代を見据えて開発した新世代ダイバーズがこちら。プロダイバーの飽和潜水に対応し、その際に役立つ最大3時間までの経過時間が針で読み取れる画期的な積算計を搭載。

フィフティファゾムス テック ゴンベッサ

時分針に加えて、ベゼルの目盛と同じ夜光色の3時間潜水時間表示針を同軸で搭載。ケース径47mm、ケース厚14.81mm、自動巻き、チタンケース、エクステンション付き一体型ブラクラバーストラップ、300m防水。387万2000円(ブランパン/ブランパン プティック銀座)



OMEGA

[オメガ]

精度調整の新システムでクロノなのに最高精度を実現。

コーアクシャル脱進機など機械式時計技術をリードする〈オメガ〉。新技術でクロノグラフながら超高精度を誇るのがこのモデル。調整不可能だったシリコン製ヒゲゼンマイの精度調整を実現する新システムを搭載。その精度は平均日差0秒からプラス2秒というのだから驚かされる。

スピードマスター スーパーレーシング

圧力をかけると割れやすいシリコン製ヒゲゼンマイに適切なテンションを加える新開発の「スピレートシステム」を搭載。これが精度の要となっている。ケース径44.25mm、ケース厚14.9mm、自動巻き、SSケース & ブレス、50m防水。156万2000円(オメガ/オメガお客様センター)



BELL & ROSS

[ベル&ロス]

美しいブルーの文字盤が大人らしい気品を演出。

コックピットクロックの機能美を腕時計で実現した〈ベル&ロス〉のBR 03シリーズ。この新作は、24時間で文字盤を1周するセカンドタイムゾーンの現在時刻表示用のGMT針、双方向回転式の24時間ベゼルを搭載。スポーティなGMTモデルをお探しの方に是非オススメしたい1本。

BR 03-93 GMT ブルー

時分針や日付、GMT針の操作もすべてリュウズで行える。ブルー文字盤は中央からあざやかに光が拡散するサンレイ仕上げ。ケースサイズ42×42mm、ケース厚10.9mm、自動巻き、SSケース、カーフレザー & ファブリックストラップ、100m防水。55万円(ベル&ロス/ベル&ロス 銀座プティック)



TUDOR

[チューダー]

こだわったのは径37mm! 絶妙なサイズ感がお見事。

新作は1954年製で、ブランド初のダイバー「オイスター プリンズ サブマリーナー」をモチーフにした1本。特筆すべきは、37mmという絶妙なケースサイズ。ダイバーズといえばガッチリとした大ぶりを想像するが、こちらなら日本人の手元にもフィット。精度や防水性も本格仕様。

ブラックベイ 54

ムーブメントはもちろんマニファクチュール(自社開発製造)でパワーリザーブ約70時間、COSC認定クロノメーターの最新仕様。ケース径37mm、ケース厚11.24mm、自動巻き、SSケース & ブレス、200m防水。49万600円(チューダー/日本ロレックス/チューダー)



04 ブランドの魅力を凝縮したアイコンウォッチ。

永遠不変、独自のスタイルなので、どのブランドのどんな時計かひと目でわかる。だから使い続けても飽きが来ず、所有する喜びがいつまでも続く。それが時代を超越したアイコンウォッチの魅力。

JAEGER-LECOULTRE

[ジャガー・ルクルト]

時計愛好家垂涎！ 待望のクロノグラフモデル。

メゾンを代表するアイコンモデル、反転式ケースのレベルソ。初のクロノグラフモデルが限定モデルとして発表されたのは1996年。この新作はケースの裏側にも時分針があり、どちらからでも現在時刻が読み取れる新型ムーブメントを搭載。これはレベルソの新たな金字塔だろう。

レベルソ・トリビュート・クロノグラフ

ケース裏側には時分針と同軸で文字盤中央にクロノグラフ秒針を、ケースの下側にレトログラード式の30分積算計を搭載。ケースサイズ49.4×29.9mm、ケース厚11.14mm、手巻き、SSケース、カーフ&キャンバス ストラップ、30m防水。321万2000円(ジャガー・ルクルト)



PANERAI

[パネライ]

パネライの“原点”が 最新仕様で楽しめる1本。

〈パネライ〉の歴史は1935年、イタリア海軍のために試作されたラジオミールのプロトタイプからはじまった。この新作はそのプロトタイプと同じ形のラジオミールケースに、自慢の自社開発製造の8日巻きムーブメントを搭載。サステナブルなeスチール製ケースなのも嬉しい。

ラジオミール オットジョルニ

モデル名はイタリア語で“8日間”。つまり8日間パワーリザーブのムーブメント搭載を意味する。ダークブルー文字盤の2色展開で用意。ケース径45mm、ケース厚14.5mm、手巻き、eスチールケース、カーフストラップ、100m防水。129万3600円(パネライ/オフィチーネ パネライ)



TAG HEUER

[タグ・ホイヤー]

カレラ60周年にふさわしい 伝統と革新が融合した傑作。

今年、誕生60周年を迎えたタグ・ホイヤー カレラ。この記念モデルはガラスボックス型サファイアクリスタル風防をはじめ、60年前の初代を彷彿させるエレガントなデザインが魅力。しかもムーブメントは最新の自社製を搭載。だからカレラの“昔と今”がこれ1本で楽しめるというわけ。

タグ・ホイヤー カレラ キャリバーTH20-00 クロノグラフ

インダイヤルやプッシュボタンなども、1960年代当時のスタイルをしっかりと継承。このあたりが所有欲を刺激するはず。ケース径39mm、自動巻き、SSケース、レザー Strap、100m防水。80万8500円(タグ・ホイヤー/ LVMH ウォッチ・ジュエリー ジャパン タグ・ホイヤー)



A.LANGE & SÖHNE

[A.ランゲ&ゾーネ]

スポーツウォッチ待望の新作は 独創的な機構のクロノグラフ。

〈A.ランゲ&ゾーネ〉のコレクションの中でも人気が高いのがスポーツシリーズのオデュッセウス。今年の新作は、このシリーズ初でユニークなリセット機構を備えたクロノグラフ。インダイヤル式の積算計をあえて採用しないなど、メゾン独自のこだわりが満載。精悍な見た目も大人好み。

オデュッセウス・クロノグラフ

2時位置と4時位置のボタンがリュウズの位置次第で役割を変え、デュアルファンクション機能を搭載。世界限定100本。ケース径42.5mm、ケース厚14.2mm、自動巻き、SSケース & ブレス、12気圧防水。価格要問い合わせ(A.ランゲ&ゾーネ/A.ランゲ&ゾーネ ブティック 銀座)



GRAND SEIKO

[グランドセイコー]

世界が待っていた！ 待望のGS初機械式クロノグラフ。

昨年の複雑時計に続いて世界にアピールする今年の新作は、2020年の新世代ムーブメント“キャリバー9SA5”誕生時から待望されていた機械式クロノグラフモデル。メカニズムやケース、文字盤の細部の仕上げまで、〈グランドセイコー〉流のこだわりが徹底的に貫かれている。

グランドセイコー エボリューション9 コレクション デンタグラフ SLGC001

10振動のキャリバー 9SA5をベースにした新型クロノムーブ“キャリバー 9SC5”を搭載。6月9日発売予定。ケース径43.2mm、ケース厚15.3mm、自動巻き、ブライトチタンケース & ブレス、10気圧防水。181万5000円(グランドセイコー/セイコーウォッチお客様相談室)



PARMIGIANI FLEURIER

[パルミジャーニ・フルリエ]

カウントダウンタイマーのように 使用できる新機能が魅力。

スプラグウォッチの中でも上品さが際立つトンダ PF。この新作は10時位置、8時位置のボタンでローズゴールド製の同軸の針で経過時間の設定、計測ができる世界初のユニークな“ミニッツラトラバンテ機構”を搭載。サンドグレーカラーの文字盤と、洗練されたデザインがたまらない。

トンダ PF ミニッツ ラトラバンテ

8時位置のボタンでローズゴールド製の針を5分単位、10時位置のボタンで1分単位の操作で、目標の経過時間を設定できる。ベゼルはプラチナ製。9月発売。ケース径40mm、ケース厚10.7mm、自動巻き、SSケース & ブレス、60m防水。438万9000円(パルミジャーニ・フルリエ)





Cartier

美しいカラー文字盤を備えた、ふたつの“サントス”。
手元がエレガントに輝くと
白シャツ姿の魅力が増す。

旅先や避暑地、あるいはランチに出かける街で、清涼感あふれる麻の白シャツを楽しむにはうってつけの季節が到来。その手元をエレガントなタイムピースで彩ることができれば、より魅力的なサマースタイルを楽しむことができる。カラー文字盤が目を引く〈カルティエ〉の“サントス”の新作で、そんな手元の演出を、品よくあざやかに享受してみたい。

写真＝野口貴司、正重智生 スタイリング＝中川原 寛 ヘア＆メイク＝飯面裕士 文＝遠藤 匠 構成＝大嶋慧子
photo : Takashi Noguchi, Tomoo Syoju (BOIL) styling : Kan Nakagawara (CaNN)
hair&make-up : Yuji Iimen (HAPP'S) text : Takumi Endo composition : Keiko Oshima

腕時計112万2000円(カルティエ／カルティエ カスタマー サービスセンター)、シャツ48万7000円(ブリーニ／ブリーニ クライアントサービス)、その他はスタイリスト私物

Santos de Cartier

[サントス ドゥ カルティエ]

自社製自動巻きムーブメント1847 MCを搭載。付属ブレスレットとレザーストラップを簡単に交換できる“クイックスイッチ”に加え、ブレスレットの長さ調整も簡単な“スマートリンク”システムも採用。ケースサイズ47.5×39.8mm、自動巻き、SSケース&ブレス。112万2000円(カルティエ／カルティエ カスタマー サービスセンター)

右ページの
モデル着用は
コレ!

Santos-Dumont

[サントス デュモン]

ギョーシェ彫りを施した文字盤や優美なローマ数字に、ネイビーが映える。リュウズ先端のカボションにも文字盤と調和した配色の飾りを採用。ケースサイズ43.5×31.4mm、クォーツ、18KYGケース、アリゲーターレザーストラップ。190万800円(カルティエ／カルティエ カスタマー サービスセンター)



高機能クォーツムーブメントの搭載で、7.3mmの薄さを実現。シャツ袖にも、すっきり収まる



裏蓋には“サントス デュモン”のシグネチャーと、型番やスペックが立体的に描かれる

上品なモノトーンの文字盤の印象が強かった〈カルティエ〉だが、最近は多彩な配色を取り入れ、新しい魅力を楽しませてくれている。メゾンを象徴する“サントス”にもそんな大胆な配色が取り入れられ、これが白シャツの装いに品よく華を添えるタイムピースとして期待以上の活躍してくれる。そのひとつが、前作のネイビーに続く挑戦的な配色としてディープグリーンの文字盤を採用した“サントス ドゥ カ

ルティエ”。美しいグラデーションがサンレイ仕上げによく映え、あざやかかつ透明感のある色彩が麻の白シャツの装いを新鮮さとともに引き立ててくれる。もうひとつは、18KYGケースとネイビー文字盤が華やかに調和する“サントス デュモン”。自社開発のクォーツムーブメントの搭載で実現させた薄型ケースも相まって、白シャツの手元に清たしさと上品さをもたらす。さて、この夏はどちらを手元のお洒落の相棒に指名しようか。

サングラス29万4800円(カルティエ／ケリング アイウエアジャパン カスタマーサービス)、その他はスタイリスト私物

Harry Winston

ペア使いにぴったりな〈ハリー・ウィンストン〉HW エメラルド。

“永遠の輝き”が形になった時計で
2人の絆を分かち合う。

パートナーとの絆を深めるために、お揃いのジュエリーや時計をまとうのはよい方法。“永遠の愛”の証として特別な価値を持つダイヤモンドはまさにうってつけだろう。その輝きをエレガントなケースで体現する腕時計が〈ハリー・ウィンストン〉の“HW エメラルド”コレクション。希少なブルーダイヤモンドを彷彿とさせる配色も相まって、2人の距離をより近づけるに違いない。

写真＝正重智生 スタイリング＝中川原 寛 文＝遠藤 匠 構成＝大嶋慧子
photo: Tomoo Syoju(BOIL) styling: Kan Nakagawara(CuNN) text: Takumi Endo
composition: Keiko Oshima

HW Emerald

[HW エメラルド]

ケースに53個のラウンド・ブリリアントカット・ダイヤモンドをセッティングし、華やかに拍車をかけた。しなやかなサテンストラップは、二重に巻くことでプレスレットのようなエレガントさも放つ。ケースサイズ17.7×24mm、クォーツ、18KWG×ダイヤモンドケース、サテンストラップ、3気圧防水。176万円(ハリー・ウィンストン/ハリー・ウィンストン クライアントインフォメーション)



ラウンド・ブリリアントカットのダイヤモンドは、ベゼルとラグに加え、ダイヤル上にも美しく彩るインデックスとして施されている



HW Emerald 33mm

[HW エメラルド 33mm]

八角形ケースを美しく引き立てるのは、面取りされたエッジとシャープな輝き。“エメラルドカット”のフォルムは“HW”ロゴを囲む枠にも見て取れる。インデックスとバックルにも18Kホワイトゴールドを採用。ケースサイズ33.3×39.3mm、クォーツ、18KWGケース、アリゲーターレザー Strap、3気圧防水。220万円(ハリー・ウィンストン/ハリー・ウィンストン クライアントインフォメーション)



丁寧に面取りされたベゼルとラグが美しく調和し、八角形に力強さをもたらす。磨き上げた18Kホワイトゴールドの高い質感も印象的な手元を演出

ダイヤモンド本来の美しい輝きを最大限に引き出すために、多彩なカットを生み出した〈ハリー・ウィンストン〉。その中でも創始者が愛したことで知られているのが、“エメラルドカット”だ。今回紹介する“HW エメラルド”コレクションの腕時計は、そのエレガントなシルエットをケースにあしらったもの。レクタングラーの四隅をカットした八角形の独特なフォルムが、澄み切った輝きを放つダイヤモンドのような普遍的な美しさを湛えているのはご覧のとおり。ダイヤモンドの“永遠の輝き”を、そのまま形にしたようなタイムピースと

いうわけだ。コレクション自体は2016年に誕生し、2019年にメンズモデルが仲間に加わったことで、ブランドを象徴するタイムピースとして男女ともに愛される存在に。そんな素敵なストーリーを楽しみながら、この夏はパートナーとのペアウォッチとしてその普遍のスタイルをシェアしてみてもどうだろう。放射線状に輝くサンレイ仕上げのブルーダイヤルを、男性モデルは同色のアリゲーターレザー Strap、女性モデルは同色のサテンストラップで引き立てているのが特徴。夏の装いを楽しむ2人の手元を、品よく爽やかに彩るには、これほどふさわしいものはない。

映

画で知ったその世界観に引き込まれ、憧れを抱くようになった男性が少なくない、米海軍の精鋭パイロット養成機関“トップガン”。そんなエリート部隊とパートナーシップを結ぶ、唯一の腕時計コレクションが〈IWC〉の“トップガン”だ。2007年の誕生以来、飛行中のパイロットが受ける極度のGにも耐えうるタフなパイロットウォッチを生み出してきた。この“パイロット・ウォッチ・クロノグラフ 41 トップ

ガン”もまた、硬度や耐傷性が極めて高く、軽量かつ腐食にも強いブラックセラミックをケース素材に採用。この“ジェットブラック”と呼ばれるセラミックは 戦闘機にインスピレーションを得て開発されたもので、コレクションの特徴的な素材として広く認知されている。ディテールからも精鋭パイロットの世界観を感じられ、そのうえ高級時計独特の高揚感も楽しめる。腕時計をまとう体験としては至福の時間になるに違いない。



PILOT'S WATCH CHRONOGRAPH 41 TOP GUN

[パイロット・ウォッチ・クロノグラフ 41 トップガン]

堅牢性に富む、自社製クロノグラフムーブメントを搭載。耐磁性の軟鉄製インナーケースが、航空機が発する強い磁力からムーブメントを守る。秒針停止機能付きスモール秒針の赤い秒針が、精悍さが際立つブラックダイヤルに映える。クイック交換システムを採用し、工具なしで別売りの交換用ストラップとの付け替え可能。ケース径41.9mm、自動巻き、セラミックケース、ラバーストラップ。10気圧防水。46時間パワーリザーブ。121万1100円 (IWC)



リュウズやプッシュボタンと同じチタンを採用した裏蓋には、“トップガン”エンブレムを刻印。ほかのパイロットウォッチとの明らかな違いを楽しめる

IWC

“トップガン”を名乗れるのは〈IWC〉だけ。
精鋭パイロットへの憧れが
高級時計で楽しめる幸せ。

パイロットウォッチは数あれど、米海軍の精鋭舞台“トップガン”を名乗ることを許された腕時計は、〈IWC〉の“トップガン”コレクションしか存在しない。その最新クロノグラフもまた、その名にふさわしいタフさを体現した名作。エリートパイロットたちへの憧れを、高級時計を身にまとう高揚感とともに楽しんでみたい。

文＝遠藤 匠 構成＝大嶋慧子

text : Takumi Endo composition : Keiko Oshima

Urban GOLF STYLE Vol.2

夏ラウンドはモックネックでスポーティに。

夏の服装は Polo シャツが主流ではあるが、もちろんモックネックシャツを選ぶという手もある。実際着てみると、意外とラフすぎずスポーティ。Tシャツのような快活な印象もあり、ゴルフ姿が品よく若々しく見える特典もある。今回は人気ブランド別にご紹介します。

写真＝野口貴司 スタイルリング＝中川原 寛 ヘア&メイク＝飯面裕士 文＝八木悠太
構成＝大嶋慧子 撮影協力＝レクサスインターナショナル
photo : Takashi Noguchi styling : Kan Nakagawara (CaVN)
hair&make-up : Yuji Iimen (HAPP'S) text : Yuta Yagi
composition : Keiko Oshima special thanks : LEXUS International

TaylorMade Golf

〔テラーメイド ゴルフ〕

男：モックネックシャツ1万1000円、パンツ1万4300円（以上テラーメイド アパレル／テラーメイド ゴルフ）、バター 5万6000円（テラーメイド／テラーメイド ゴルフ）、その他はスタイリスト私物 女： Polo シャツ1万6500円、スカート1万3200円（以上テラーメイド アパレル／テラーメイド ゴルフ）、バター 4万4000円（テラーメイド／テラーメイド ゴルフ）、その他はスタイリスト私物

2

快適素材“T-ICE”で楽しむ、リッチな黒×紺の着こなし。

吸汗速乾性が高く、爽やかな着心地が続く高機能素材“T-ICE”は、夏ラウンドの心強い味方。黒×紺といったダークな着こなしでも、暑さに負けずにプレイを楽しめそう。こんな着こなしなら、爽やかで可憐な彼女の着こなしを引き立てるといった役割も果たせそう!?

MARK & LONA

〔マーク & ロナ〕

3

夏らしいあざやかな色で若々しさをよりアピール!

燦々と降り注ぐ太陽の光をイメージさせるイエローは、まさに気分を上げてくれる色。随所に配したロゴもほどよいアクセントになり、よりアクティブな雰囲気盛り上げてくれる。ストレッチが効いた快適なパイル生地には再生ナイロンを使用。環境配慮も忘れてはいない。

モックネックシャツ2万9700円、パンツ4万2900円、キャップ1万8700円、グローブ7150円、ベルト2万5300円（以上マーク & ロナ／マーク & ロナ表参道ヒルズ店）、アイアン参考商品（マーク & ロナ × エボン／マーク & ロナ表参道ヒルズ店）

品よくスポーティを目指すならお洒落感度の高い都会派グレー。

〈ムータ・マリン〉のモックネックは、ドライタッチなニットで快適かつエレガントな印象。ロゴ入りのアームの飾りもグリーンによく映える。清潔感を生む白とコーデを組めば、スマートで大人らしい、都会派ゴルフスタイルが完成する。



MUTA MARINE GOLF

〔ムータ・マリン ゴルフ〕

モックネックシャツ2万8600円、ショーツ2万8600円、キャップ8800円（以上ムータ・マリン／ムータ ジャパン）、バター 5万6000円（テラーメイド／テラーメイド ゴルフ）、その他はスタイリスト私物

RLX GOLF POLO RALPH LAUREN

〔アール エル エックス ゴルフ ポロ ラルフ ローレン〕

シンプルなモックネックは配色の妙で際立つ。

リサイクルポリエステルを使った、吸湿発散性に優れるストレッチジャージ製のモックネックは、ウエストまわりを若干絞ったモダンなシルエット。シンプル派にはお誂え向きのアイテムといえそう。紺×白コーディネートすることで、清潔感とセンスが感じられる爽やかなゴルファーを演出できる。

男: モックネックシャツ2万2000円、パンツ2万5300円(以上アール エル エックス ゴルフ / ラルフ ローレン)、手に持ったジャケット12万800円、シューズ参考商品(以上ポロ ラルフ ローレン / ラルフ ローレン)、その他はスタイリスト私物 女: ポロシャツ1万9800円、パンツ2万9700円(以上アール エル エックス ゴルフ / ラルフ ローレン)、バッグ1万6500円、シューズ1万8700円(以上ポロ ラルフ ローレン / ラルフ ローレン)、サングラス5万600円(オリバーピープルズ / ルックスオティカジャパン カスタマーサービス)

男: ジャケット61万9300円、ボロシャツ8万9100円、パンツ8万9100円、シューズ12万6500円(以上ロロ・ピアーナ/ロロ・ピアーナジャパン)、サングラス5万4010円(オリバーピープルズ/ルックスオティカジャパン カスタマーサービス) 女: シャツ20万1300円、パンツ14万3000円、シューズ12万7600円、帽子16万3900円、バッグ38万5000円(以上ロロ・ピアーナ/ロロ・ピアーナ ジャパン)

LEXUS

ブランド初のバッテリーEV専用モデルでグリーンへ。

新型〈レクサス〉RZには ゴルフ好きが喜ぶ理由がある。

自宅からゴルフ場まで、より快適に、より楽しく移動。晴れやかですっきりとした気持ちでゴルフに臨むことができれば「理想のスコアメイクに期待がふくらむ」ということにもなる。そこへいくと新型〈レクサス〉RZは、ゴルフ好きにとってまさに理想のクルマ。そう思ったのは、もちろんそれなりの理由がある。

写真＝野口貴司 スタイルング＝中川原 寛 ヘア&メイク＝飯面裕士 構成＝大嶋慧子
photo : Takashi Noguchi styling : Kan Nakagawara (CaNN)
hair&make-up : Yuji Iimen (HAPP'S) composition : Keiko Oshima



Information

バッテリーEVオーナー専用サービス “LEXUS Electrified Program”開始!



充電環境の拡大や販売店サポート体制の強化などにより、ゴルフ場に行くときも、帰るときも、バッテリーEVにまつわる不安やトラブルを解決。もちろんRZの新車購入者も対象となります。



522ℓのラゲッジルームは9.5インチゴルフバッグなら後席を倒さずとも3個が入る。後席は6:4の分割可倒式で、荷物が多いときの強い味方。男: モックネックシャツ1万4300円、パンツ1万4300円(以上テラーメイド アバレル/テラーメイド ゴルフ)、キャディバッグ実勢価格5万600円(テラーメイド/テラーメイド ゴルフ)、その他はスタイリスト私物 女: ボロシャツ1万6500円、ショーツ1万3200円(以上テラーメイド アバレル/テラーメイド ゴルフ)、キャディバッグ実勢価格2万9700円(テラーメイド/テラーメイド ゴルフ)、その他はスタイリスト私物

※実勢価格は編集部調べ



電動化技術を活用した四輪駆動システム“DIRECT4”により、コーナーの入りが実にスムーズに。ドライバーの意図に忠実な車両コントロールを可能にするステアリング制御など含め、より人とクルマが一体となった気持ちのよいドライビングフィールをもたらす

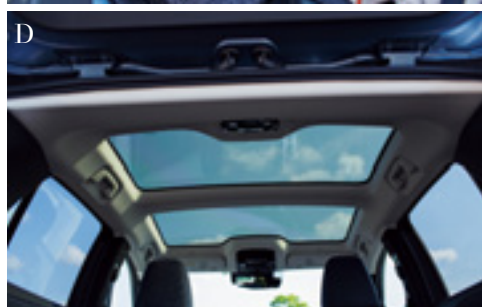


気遣いにあふれた走りと空間は 快適レベルが違う。

いかにいい状態でプレイに臨めるか。ゴルフ好きなら、このことは百も承知のはず。なにせゴルフはメンタルスポーツ。たとえばゴルフ場までの道中をいい気分でも過ごせたら、それはベストスコアへの第一関門突破ということにもなるだろう。

〈レクサス〉RZがゴルフ好きにびったりな理由は、とにかく“いい気分になれる”という点が大きい。早朝から見る、エアロダイナミクスに満ちた流麗なボディもいい気分にさせてくれるが、乗り込むとさらに。どの席に座っても見晴らしがよく、インテリアもすっきり。大開口のパノラマルーフも開放的な気持ちよさに拍車をかける。

電動自動車の魅力である静かさもレベルが違う。不快に感じる雑音や騒音を徹底排除し、その一方で必要・自然に感じる音作りを追求。それをあえて“静粛感”と表現するあたりに、“人の感性に響く空間づくり”を目指すRZならではの到達点がある。同乗者も気分よく過ごせるから、道中は理想のスコアを夢見る、なんてことにもなりそう。もちろん気持ちいい走りも、シーンに応じた最適な駆動力コントロールで実現。あとはRZで感じた気持ちよさをゴルフ場で発揮できればOKかと。



A:機能的な本質を追求したシンプルな設えの中にも、モノづくりの細やかさや上質さを感じられる空間を実現。大型ディスプレイも使い勝手はすこぶるいい B:グローブボックスがないため、助手席の足元は広々。さらに輻射熱ヒーターを備えていて、肌寒い日には即座に足元を温めてくれる C:シートはレザーフリー。SDGsやサステナブルなモビリティを中心に考え、素材や装飾によるラグジュアリーな演出に頼らない、感性に響く空間づくりにこだわった D:開放的な空間づくりに寄与するパノラマルーフは、圧倒的な開放感を提供してくれる

Lexus RZ450e “version L”

[レクサス RZ450e “バージョンL”]

- 全長×全幅×全高:4805×1895×1635mm
- 車両重量:2100kg
- ホイールベース:2850mm
- 一充電走行距離(WLTCモード):494km
- フロントモーター最高出力:150kW(203.9PS)
- フロントモーター最大トルク:266N・m(27.1kgf・m)
- リアモーター最高出力:80kW(109PS)
- リアモーター最大トルク:169N・m(17.2kgf・m)
- 駆動方式:四輪駆動
- 税込み価格:880万円

CARBONWOOD

TaylorMade

〈テーラーメイド〉がゴルフクラブの常識を変える！
今、時代のスタンダードは
カーボンウッド！

今、ゴルフ界は大変革のとき。ドライバーの主流がメタルウッドからカーボンウッドへと移行。
〈テーラーメイド〉が作り出した真のカーボンフェース搭載ドライバー“ステルス”も
最先端技術によりさらにやさしくなっており、“ステルス2”“ステルス グローレ”へと進化。
あらゆるゴルファーが使いやすい、カーボンウッドの本当の実力をここで探る。

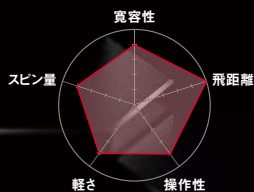
写真＝池田佳史 スタイリング＝Kim-Chang ヘア＆メイク＝岩澤衣里 文＝遠藤 匠
photo: Yoshifumi Ikeda (no better studio) styling: Kim-Chang
hair&make-up: Eri Iwasawa (+nine) text: Takumi Endo

STEALTH2

[ステルス2]

幅広いゴルファーが使いやすい
スタンダードモデル！

直進性と寛容性を両立させた飛びを、幅広いゴルファーにもたらす“ステルス2”。シリーズの中では一番スタンダードなモデルで、極端な味つけを好まず、ニュートラルなつかまり具合と弾道を求める人におすすめ。打点ズレに対する強さがあり、上下にブレる傾向があるゴルファーにも向く。ドライバー 8万4150円～(テーラーメイド ゴルフ)



“ステルス2”は
こんな人に最適！

ヘッドスピード

42～45m/s

追求し、さらなる飛距離アップとミスへの寛容性の両立を実現した。

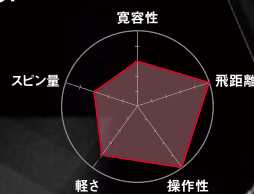
この“ステルス2”シリーズと“ステルス グローレ”を合わせ、現在〈テーラーメイド〉のカーボンウッドドライバーは4モデル。実に様々なゴルファーに恩恵をもたらす選択肢が揃っている。どのモデルも寛容性が高く、使いやすさも格段に向上しているが、ヘッドスピードや各モデルの特性を目安に選ぶことで、あらゆるタイプのゴルファーをさらなるゴルフの高みへと導いてくれるのだ。これを参考に、是非とも自分にふさわしいベストな1本を見つけてほしい。

STEALTH2 PLUS

[ステルス2 プラス]

コントロール性が高く
思い通りの弾道が操れる！

コントロールしやすく、思い通りの球筋を打ち分けられるのが“ステルス2 プラス”。ソール部分の可変ウェイトのポジションを移動することで、重心位置を変更でき、好みに合わせて球のつかまり具合をアジャストすることが可能になった。低スピンの直進性の高い弾道も特徴。ドライバー 9万6800円～(テーラーメイド ゴルフ)



“ステルス2 プラス”は
こんな人に最適！

ヘッドスピード

45m/s～

「飛距離と方向を安定させて
スコアをもっとよくしたい
こだわり派に！」

ヘッドスピードは平均より少し上だけど、球がブレがちなのは是非。モックネックシャツ 1万4300円、ショーツ 1万5400円、キャップ 4400円、ベルト 9900円、グローブ 1870円(以上テーラーメイドアパレル/テーラーメイドゴルフ)、その他はスタイリスト私物

「バックスピンを軽減し、
ボールを自在に操りたい
本格派ゴルファーに！」

ヘッドスピードが速く、スピン量が多くて球が吹き上がる人は試す価値あり。ポロシャツ 2万900円、パンツ 1万9800円、サンバイザー 4400円、ベルト 9900円、グローブ 2420円(以上テーラーメイドアパレル/テーラーメイドゴルフ)、その他はスタイリスト私物

“ステルス グローレ”は
こんな人に最適!

ヘッドスピード

~40m/s

「楽に振って、
つかまった高弾道で
飛ばしたい人に!」

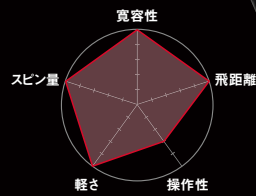


STEALTH GLOIRE

[ステルス グローレ]

軽〜く振って
真っ直ぐ飛ばせる!

ヘッドスピードをカバーして、高い弾道で飛ばしたいゴルファー向き。ボールのつかまりがよく、軽く振って振りやすいのが特徴。またドローバイアス設計で、右のミスを補いたいゴルファーにも最適。飛距離を効率よく伸ばせることも魅力。ドライバー 8万8110円(テラーメイド ゴルフ)



右方向へのミスが多い人や、ボールが高く上がらない人に。モックネックシャツ7700円、シューズ9900円、バケットハット3850円、ソックス1980円、グローブ2420円(以上テラーメイドアパレル/テラーメイド ゴルフ)、その他はスタイリスト私物

“ステルス2 HD”は
こんな人に最適!

ヘッドスピード

40~45m/s

「スライサーや、球をしっかり
つかまえて高弾道で飛ばしたい
エンジョイゴルファーに!」

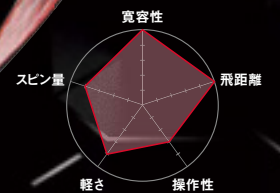


STEALTH2 HD

[ステルス2 HD]

球が上がりやすく
高弾道で遠くに飛ばせる!

“ステルス2 HD”の“HD”は“ハイドロー”の意味で、高弾道を実現し、スライサーや右へのミスをフォローしてくれる。キャリーで遠くに飛ばしたいゴルファーに最適で、球をしっかりつかまえて飛ばすことができる。ドライバー 8万4150円(テラーメイド ゴルフ)



ヘッドスピード40m/s以下でもボールがつかまりやすく、飛距離を伸ばせる。ボロシャツ1万4300円、グレーパンツ1万4300円、キャップ4400円、グローブ2420円(以上テラーメイドアパレル/テラーメイド ゴルフ)、その他はスタイリスト私物



STEALTH GLOIRE
Women's

[ステルス グローレ ウィメンズ]

STEALTH2 HD
Women's

[ステルス2 HD ウィメンズ]

for WOMEN

女性ゴルファーにも
おすすめしたい
カーボンウッド!

右: 女性の“球が上がらない、つかまらない”という悩みに応えた、高弾道でやさしく飛ばせる設計。ステルス2 HD ウィメンズドライバー 8万4150円 左: 打ちやすさだけでなく、ウィメンズ専用カラーのコーラルグリーンも人気。ステルス グローレ ウィメンズドライバー 8万8110円(以上テラーメイド ゴルフ)

他

メーカーに先駆けて開発されたカーボンフェースドライバー、〈テラーメイド〉“ステルス”の登場で、ドライバーの主流がメタルからカーボンウッドへと変わりつつある。カーボンを採用する利点のひとつが、フェースの軽量化。軽くなることで理想的な重量配分を追求でき、芯を外したときのスピンの増減やインパクト時のエネルギー伝達効率の向上など、様々な恩恵を得られる。そして、後継シリーズの“ステルス2”はそれをより進化させ、フェースをさらに軽量化。これによって生まれた余剰重量を最適化して理想の重心位置を

概要

日程 2023年6月12日(月)

場所 ザ・ロイヤル ゴルフクラブ
〒311-2117 茨城県銚田市大蔵200
TEL : 0291-39-7511参加費 おひとり様 3万円(税込み)
キャディ付きプレイ費、昼食、
パーティ費、参加費を含む競技方法 ペア戦：ベストボール方式
※ただしチャレンジ&アトラクションホールありドレスコード スマートカジュアル
襟付きジャケットの着用が必須となります

GOLF COMPETITION

UrbanSafari
OPEN 2023
参加者募集!

定員間近!

ライフスタイルを豊かにするためのゴルフを提案。

『Urban Safari』初のゴルフコンペを開催!

近年、ゴルフの魅力にハマる大人が急増。また都会派ゴルファーのスタイルもますます洗練されてきています。今回「Urban Safari OPEN」の会場として選んだのは、世界に通じるニッポンのプロフェッショナルの叡智を注ぎ込んだクラブとして名高い、ザ・ロイヤル ゴルフクラブ。

クラブハウスに一步足を踏み入れた瞬間から、非日常のラグジュアリー空間に心奪われ、ラウンドへの期待に心躍るはず。日本最長の全長8143ヤードを誇り、地形を生かした戦略性に富んだコースはレベルに応じたアレンジが可能で、誰もが極上の時間を楽しめます。

今回の募集は、パートナーや友人と“ペア”での参加が条件。また、競技方法はペア戦ベストボール方式だから、初心者や女性でも優勝を狙えるチャンスがあります。人気のクラブを一気に試せる試打会や、豪華景品が当たる抽選会、当日(テラーメイド)のウェアをご着用いただいた方の中からベストドレッサー賞を選出するなど、嬉しいコンテンツもたくさんご用意しています。国内随一の戦略性に富んだ“世界基準”のコースで、ベストコンディションの初夏のラウンドを思う存分楽しみませんか? みなさまのご参加をお待ちしています。

募集詳細、エントリーはこちらから

<https://safari lounge.jp/online>

上記URLから応募フォームにアクセス。必要事項をご記入のうえ、お申し込みください。

募集定員は40組80名。エントリーはお早めに!

※応募多数の場合は、抽選とさせていただきます。応募締め切り後にメールの発送をもって当選の発表と代えさせていただきます。

※本イベントのスケジュール・内容は都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

※本イベント中、または本イベントの参加の行程で発生した事故、ケガ、疾病、所持品の紛失または破損などによるいっさいの損害について、主催者は、主催者の責めにより発生した損害を除き、責任を負いかねます。



DEFENDER 130

[ディフェンダー 130]

- 全長×全幅×全高:5275×1995×1970mm
- 車両重量:2540kg(オプション装備により変更になる場合があります)
- ホイールベース:3020mm
- 渡河水深:900mm(エアサスペンション)/850mm(コイルサスペンション)
- エンジン:3.0ℓ直列6気筒DOHCディーゼルトーボ+モーター
- エンジン最高出力:221kW(300PS)/4000rpm
- エンジン最大トルク:650N・m/1500~2500rpm
- モーター最高出力:13kW/5000rpm
- モーター最大トルク:42N・m/2000rpm
- トランスミッション:8速オートマチック
- 駆動方式:四輪駆動
- 税込み価格:1063万円~
- ※特別な許可を得て、撮影、走行しています

DEFENDER

8人乗りフルサイズで登場した〈ディフェンダー130〉。
積み込みたいのは、大きな夢。

すでにショートの90(ナインティ)、ミドルの110(ワンテン)が人気を博しているディフェンダーだが、そこにロングの130(ワンサーティ)が加わった。110よりリアが330mm長くなったぶん、人や荷物、そしてある意味“人生の楽しさや夢”を載せる余地が拡大。今回はそんな1台を三宅島で試乗し、実際にどんなキャラクターを持つのか、探ってみた。

写真=正重智生 photo:Tomoo Syoju(BOIL)

まさに威風堂々。全長5275×全幅1995×全高1970mmのボディは、やはり風格が飛びぬけて見える。まるで「これならどんな道でも大丈夫」といっているようだ。

もしアナタがスケールの大きなライフスタイル観を持ち、日々上質で感動にあふれたアウトドア体験をお望みなら、ディフェンダー130はどうってつけないクルマはない。たとえば休日はキャンプという人はもちろん、サーフィンやマウンテンバイクなど、大きなギアを必要とするシーンではまさに頼れる相棒に。アクティブな趣味に余裕のパッケージで寄り添ってくれるのはありがたい。一方、8人乗

り3列シートを備える圧巻のサイズは余裕のひとつ。大海原をクルーズするがごとく、スケールの大きさを感じながらドライブすることが喜びになる。そう、夢は広がるばかりだ。

そんな130も、オフロードに入ると俄然喜び出す。普通の乗用車がスタックするような凹凸に突進しても悠々とショックを吸収し、ぐんぐん前へ。急な上り坂にさしかかっても優れた登坂能力を持つ実力はさすが。しっかりと地に足のついた感覚とともに、空に向かって駆け上がるのは気持ちがいい。しかもバツグンの安定、安心感があるのは特筆もの。やっぱりこのクルマはレベルが違うようだ。



A:3.0ℓ直6ディーゼルトーボエンジンは、わずか1500rpmで650N・mもの強大なトルクを発揮。悪路をずんずん進む走りには高揚感が高まるばかり B:ゆったり3列めシートは、大人が無理なく寛げる空間に C:ラグジュアリーな室内、装備も130の魅力。空調のよく効いた室内で、海沿いをゆったり走るのも気持ちがいい

DS

アバンギャルドな精神と匠の技が宿る“DS 7”。

美しいラグジュアリーSUVで フランスの“最高”を味わう。

アバンギャルドな精神とサヴォア・フェール(匠の技)を体現するフランスのクルマブランド〈DS〉(ディーエス)。なかでも今期デビューしたばかりのフラッグシップSUV “NEW DS 7”は、移動時間を贅沢かつ美しい旅へと変える魅力にあふれる。フランス流の最高を味わうなら、申し分ない1台。その魅力をご紹介します。

DS 7は、DSオートモビルが展開する、SUVのフラッグシップモデル。フランス流の豪華なデザインと手の込んだ職人技、最先端のテクノロジーが融合したDS 7は、唯一無二の個性を放っている。

新しいフロントグリルの両脇には、片側に4本ずつ、垂直方向のライトシグネチャーを備えた“DSライトヴェール”を新たに採用し、〈DS〉らしい光の装飾美を演出。さらに、ヘッドライトとフロントグリル下部には高輝度タイプのガーニッシュ“DSダブルウイング”を備えるなど、フロントデザインは実に印象的だ。

上質感が高められたインテリアも見どこ

ろのひとつ。上質なナッパレザーを用いたダッシュボードやドアトリムには、高品質なドレスの造形などに用いられるドレープ処理を施し、美しい広がり感と素材の陰影を演出。一枚革を贅沢に用いたウォッチストラップデザインのシートもあいまって、DS 7のプレミアムな空間に思わず引き込まれるだろう。ほかにも、“OKアイリス”と呼びかけることで、目的地設定やエアコンの温度設定、電話の発着信、天気予報の表示等、音声とジェスチャー操作が利用できる“DS IRISシステム”など、モダンな装備も充実。まさにファーストクラスの快適さと感性に訴えるデザインを求める人には、ほかにはない価値ある1台となりそう。

なめらかな曲面とエッジの効いたラインが織りなす造形的なフォルムは大胆にしてエレガント。20インチアロイホイールも、堂々とした風格を演出してくれる



DS 7 OPERA E-TENSE 4×4

- 全長×全幅×全高:4590×1895×1655mm
- 車両重量:1940kg
- ホイールベース:2730mm
- エンジン:1.6ℓ直列4気筒DOHCターボ
- エンジン最高出力:147kW(200PS)/6000rpm
- エンジン最大トルク:300N・m/3000rpm
- フロントモーター最高出力:81kW/2500rpm
- フロントモーター最大トルク:320N・m/500~2500rpm
- リヤモーター最高出力:83kW/14000rpm
- リヤモーター最大トルク:166N・m/0~4760rpm
- システム合計最高出力:300PS
- システム合計最大トルク:520 N・m
- トランスミッション:8速オートマチック
- 駆動方式:四輪駆動
- 税込み価格:799万円～



A:水平基調でシンプルにデザインされたリヤは、モダンにしてダイナミック。美しく傾斜したルーファラインにも高い美意識が感じられる
B:〈DS〉ならではの意匠が目を見守るこだわりのインテリア。センターコンソールは、高級時計にも使われるクル・ド・バリ文様で飾られる



ELEVATE YOURSELF*

趣味も仕事も自分の理想にこだわってきた。

ビジネスの世界で結果を出している人は、その結果を導き出すために自分を高めているはず。今回は、リユース市場で急成長を遂げている買取専門店〈買取大吉〉を運営するエンパワーの取締役として活躍する清水航輝さんに、その原動力について語ってもらった。

写真＝正重智生 文＝遠藤 匠
photo : Tomoo Syoju(BOIL) text : Takumi Endo

〈ニコン〉のデジタル一眼レフカメラ“DF”を受用。出かける際に持ち歩き、こんな写真を撮ってみたいと思ったものを、試行錯誤しながら撮影。撮れたときの達成感がたまらないという



Kouki Shimizu / 清水航輝

28 歳という若さで、エンパワーの取締役を務める清水航輝さん。同社の運営する買取専門店〈買取大吉〉は、直営店・フランチャイズ加盟店合わせ650店舗にまで急成長中。昨今では、利益率を高める施策として“大吉オークション”を開始。改善した利益率は、店頭のお客様の買取価格へ還元するなど、顧客満足に軸足を置いた施策で、業界No.1を目指している。そんな同社に入社1年に満たず取締役任に抜擢。成長の原動力となったのが清水さんだ。「不動産の営業職をしていた22歳の頃、単純ですが、“稼げる仕事”はないものかと探していました。それで、伸びはじめていた古物業界に入りました。前職でフランチャイズの

マネジメントを担当していたので、その実績を認めてもらって当社に転職した形になります。私が入社した当初は管理職が少なく、責任者不在の部署がいくつかありました。それらの部を『自分がやります!』といってどんどん引き受け、取締役になる頃には従業員の9割が自分の部下という状態になっていました。数字的な実績もありますが、取締役に抜擢された理由はそこだと思います」

では、若くして重責を担う存在になることを厭わないのは、なぜなのでしょう。 「学生時代にお金で不自由した経験が大きいです。アルバイトをしたときに、今以上の収入を得るためには1時間あたりの自分の対価を高くしなくては考えました。そのためには自分が社会に必要とされる価値ある人間になることがベストだと。ここに入社した際も、とにかく会社にとって抜かれたら困る存在にならなきゃと意識しました。小さな裁量でも、それを集めれば自分のキャリア以上に大きな裁量を与えられる。そう信じていたので、自分以上の力が出せるよう、あらゆる仕事を引き受けようと思ったのです」

そんな仕事の原動力となるのが、いいモノ

を身につけたいという洒落心。しかしそれにも、見た目だけではない大切な意味があるという。

「いいスーツや靴をまとう人は、そこに掛けられるお金を持っていて、お金を持っているということはそれだけ社会に必要とされていることでもある。所有欲というより自分に対する評価として、価値あるものをまとうことには意味があると思っています。また、若い部下が上司の装いを見て、『この会社で頑張っても、この生活水準にしかないのか』と思わせてしまうことは、会社にとってプラスにならないとも思うのです」

一方で、なにげない日常を写真に収める趣味も原動力になっているよう。

「普段は見過ごすような風景をいかにきれいに撮るか。そんなテーマで撮っていることが多く、オートではなくマニュアルで試行錯誤しながら撮影しています。少しでも自分が思い描くものにしたいとこだわることで、自然とスキルがアップするんです。その達成感、こだわりの持って挑むビジネスとの向かい合いに通ずるものがあるかもしれません」



A:直営店として新たにオープンした、ららばーと愛知東郷店 B:「誰をベンチマークにして仕事をするのかは、非常に重要なこと。部下のベンチマークになる装いにもこだわりたい」と語る。取材当日はナポリ仕立ての良質なスーツをまとう。愛用している革靴は日本の熟練職人が“品質本位”で仕立てる〈三陽山長〉



株式会社エンパワー
取締役
清水航輝さん

1994年、神奈川県生まれ。高校卒業後、アパレル、不動産業界を経て、古物業界へ。エンパワー入社後、約半年で取締役に就任。〈買取大吉〉の直営店や出張買取、催事、マーケティングなど幅広い部門を統括する。

NEW LUXURY OKINAWA HOTEL*

新しい沖縄ではリッチなプールを心ゆくまで堪能したい。

日本のビーチリゾート・シーンを牽引する沖縄。今シーズンも気になるリゾートホテルが続々と登場し、まさに豊作。数ある中でも、ここではリゾートホテルの花形施設であるプールに着目し、おすすめを厳選。この夏に訪れたい沖縄のニューカマーです。

文=古関 千恵子 text: Chieko Koseki

01 沖縄最大級のプールと天然ビーチに心弾む。 琉球ホテル&リゾート 名城ビーチ

那覇空港からクルマで約20分。そんな近距離にありながら、国定公園内ゆえに自然は手つかず。ホテル前には1.8kmもの白砂ビーチが広がり、沖には慶良間諸島の島影を望む。5万㎡の敷地には、流れるプールやインドアプール、温水仕様で冬季も入れるオールシーズンプールなど6種類。プールエリアの総面積は1万㎡にもおよぶ。なかでもスイートルーム宿泊特典のセンタープール

が狙い目。インフィニティエッジのスタイリッシュなプールで、30分おきに繰り広げられる噴水ショーの特等席でもある。さらに併設の専用プールバー“オアシス”では8種類のシャンパンがフリーフロー。スイートルームの宿泊でなくても、1万5000円で利用可能。

DATA

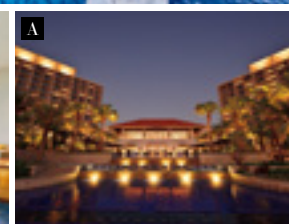
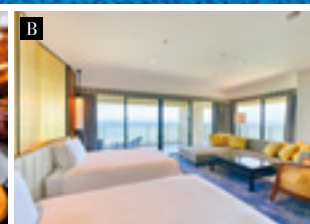
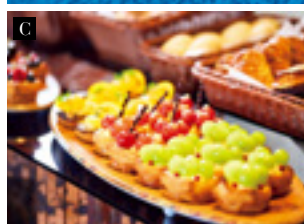
①沖縄県糸満市名城963

☎098-997-5111(9:00~18:00)

<https://ryukyuhotel.premierhotel-group.com/>

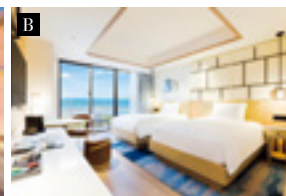


ヤシの木のアイランドが浮かぶ、トロピカルな風情のオーシャンプール。手前のオールシーズンプールはインドアプールへ繋がった作りで、泳いで移動することもできる



A:スイートルーム宿泊特典として利用できる、VIP専用のセンタープール。海外のビーチリゾートへ訪れたよう。B:11階建てのホテルウィング2棟に、客室数は443。こちらパノラマコーナースイートはバルコニーだけで34㎡! C:スイートルームとクラブルームゲストの特権のひとつ、プレミアクラブラウンジでの朝食

03 6月に開業する最も新しいリゾートホテル。 ヒルトン沖縄宮古島リゾート



A:天気に左右されない屋内プールは洗練されたデザイン B:宮古ブルーや自然をデザインに取り入れた開放的な客室 C:サンセットに訪れたいルーフトップバー。本格的なイタリアンレストランなど飲食施設は4つ

沖縄の離島に今年6月進出する、初の〈ヒルトン〉がこちら。宮古空港からクルマで約15分。トゥリバー地区に位置し、みやこサンセットビーチに隣接。リゾートからは“宮古ブルー”の海やサンセット、伊良部大橋の絶景がほしいまに。8階建て329の客室はツインを中心にした間取りで、ラウンジにアクセスで

きるエグゼクティブルームやスイートルーム。気になるプールはファミリー・キッズ・大人向けに分かれた屋外プール3つ、屋内プール2つ。気分に合わせてプールを選べるのがポイント。

DATA

①沖縄県宮古島市平良久貝550-7

☎0980-75-5500

hiltonmiyakojima.jp

02 好きなときに好きなだけ、プライベートプールに浸る。 アクアセンス ホテル&リゾート



A&B:最上階にある“アクアブルスイート”は、バルコニーだけで210㎡以上。加温式プールや屋外ジェットバスをレイアウト C:中国粥と飲茶などが楽しめる“琉球チャイニーズボンファイヤー”の朝食buffet

太陽が美しい恩納村の高台に昨年4月開業したリゾートホテル。西海岸を望む全客室のオーシャンビューバルコニーには、屋外ジェットバスとデイベッドを完備。コンセプトの“自然と一体となる体験を”のとおり、いつ訪れても沖縄の自然が肌で感じられる。また、屋外エンターテインメントスペース“アクアテラス”

には、水深の異なるプールやガゼボなどを用意。日没の位置を計算した棚田のように美しいデザインや、夕焼けに合わせて変化するライティングなどサンセットの新名所に。

DATA

①沖縄県国頭郡恩納村字富着黒崎原86-1

☎098-987-8031

<https://www.aquasense.jp/>

Gastronomic City

🇹🇭 Bangkok*

アジアの美食トレンドを牽引する、バンコクのトップレストラン。

先頃、シンガポールで2023年度『アジアのベストレストラン50』が発表された。コロナ禍を経てアジアの美食地図が大きく変化する中で大躍進したバンコク。今回は1位初受賞店と5位に躍進した、バンコクの注目の2店を紹介する。

取材・文＝中村孝則 text：Takanori Nakamura

さる3月28日、シンガポールで2023年度『アジアのベストレストラン50』が発表され、アワードセレモニーにはアジア中から約1000人のシェフや食の専門家が集結した。今回は、コロナ禍の影響もあり、各国の美食のトレンドや勢力地図にも大きな変化が見られ、躍進したのはタイのバンコク勢である。国別ではトップの日本に次いで9店がベスト50にランクインした。

注目は、1位を初受賞したバンコクの〈ル・ドゥ (Le Du)〉だ。タイ生まれのオーナーシェフのトン氏は、バンコクの大学を卒業後に、NYの名門料理学校のCIAに進学。〈イレブン・マディソン・パーク〉や〈ジャン・ジョルジュ〉といったNYの3つ星レストランで修業後、バンコクに戻り〈ル・ドゥ〉を立ち上げた。タイの伝統料理のレシピや地元食材を紐解き、フランス料理の技術や視点を取り入れ、独自に洗練させたフュージョン料理のスタイルを確立。『ミシュラン バンコク版』で星を獲得するなど、アジア中の美食家たちを瞬く間に魅了。そして今年はじめてアジアNo.1の称号を手に入れた。コース仕立ての料理は、ローカルの新鮮な魚介類やハーブ、スパイス、フルーツを多用し、様々なフレーバーや食感が重なり合い、五感の未体験ゾーンを楽しく刺激する。

5位に入賞した〈ガガン アナンド (Gaggan Anand)〉は、同ベスト50で過去に4年連続1位に輝いたシェフのガガン氏が、2019年末に新たにバンコク市街に立ち上げた一軒家レストラン。シェフ自身がコンセプトにする“アグレッシブ・インド料理”のエスプリは健在。ヤギの脳のムースや、ゲストが手を使わずに皿ごと舐め上げる料理など、奇想天外で驚きにあふれる演出は、レストランという既成概念すら覆う体験ができるはずだ。

アジアでいち早く、国際的な観光の門戸を開いたバンコク。なかでも美食は、重要な観光コンテンツと位置づけ、国を挙げて盛り上げている。この2店を筆頭に、美食巡りを目的にバンコクを訪れてほしい。



取材・文 中村孝則 美食評論家

1964年神奈川県葉山生まれ。ファッションからカルチャー、美食などをテーマに新聞や雑誌、テレビで活動中。主な著書に『名店レンビの巡礼修業』（世界文化社）がある。2013年より『世界ベストレストラン50』の日本評議委員長も務める。'22年春より、J/R九州が運行する「ななつ星in九州」の車内誌の編集長に就任。



地元の魚や肉を中心に、タイ固有のハーブやフルーツで新たな味覚を表現している



Le Du

〔ル・ドゥ〕

楽しさにあふれるヌーベル・タイ料理。

タイ語で“季節”を意味する店名どおり、地元の季節の食材にフォーカスして、コース仕立てで表現する新しいスタイルのレストラン。店内はカジュアルな雰囲気でも価格もリーズナブル。スパイスは多用するものの辛すぎることもなく、だれでもわかりやすく美味しい料理である。

A: ジャックフルーツのソルベを中心としたトロピカルなデザート B: カップ型の薄い生地の中にカレー風味のサラダを詰めたアミューズ C: 新鮮な巨大川エビを使ったシグネチャー料理。グリルしたエビにはその頭のエキスを使ったトムヤムスープがかけられ、地元米のリゾットが添えられる D: イカなどの魚介類を使ったひと皿

DATA

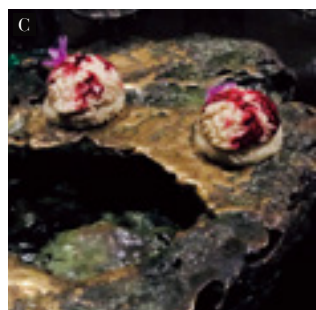
📍399/3 Silom Soi 7, Bangrak, Bangkok 10500 Thailand
☎+66-92-919-9969
https://www.ledubkk.com/

Gaggan Anand

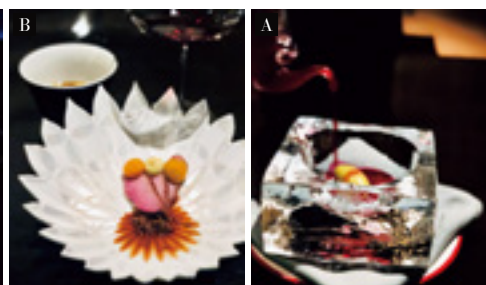
〔ガガン アナンド〕

奇想天外な着想で五感を刺激する店。

アジアで最も人気のシェフのひとり、ガガン氏が、自身のフルネームを掲げて2019年にオープン。料理は料理法や味わいだけでなく、器や照明や音楽や提供の仕方に至るまで、思いもよらぬ演出を用いて驚かす。そのライブ感も、この店の味わいどころである。



ガガン氏の代表料理“Lick it UP!”は、皿にチャツネで描かれた地図を舐め上げて食べるのが作法



A: ブラッディ・メアリーに着想を得た前菜。氷のキューブの器の中に盛られた黄緑のワサビのソルベに、トマトやチリやセロリから抽出した真紅のソースが注がれる B: 印象的なオリジナルの器に盛られた肉料理 C: まるで解剖した小動物の脳のように、リアルに型で生成されたアミューズ。見た目を裏切る美味しさである

DATA

📍68 Sukhumvit 31, Khlong Tan Nuea, Watthana, Bangkok 10110 Thailand
☎+66-98-883-1022
https://gagganand.com/



IW3716 THE REFERENCE.

IWC PORTUGIESE CHRONOGRAPH

IWCがもつ、航海で使う観測用デッキウォッチのレガシーを湛えた、「ポルトギーゼ・クロノグラフ」。IWC自社製キャリバー69355を搭載し、高い性能、堅牢性、耐久性を備えた時計です。縦に配置されたサブダイヤルが、より高い視認性を叶えます。IWCでは、常に機能性が最優先されるのです。

IWC
SCHAFFHAUSEN