







GIORGIO ARMANI



Contents

- 08 COVER STORY マット・ディロン
- 11 in Your CLOSET
- 16 無地に見える織り柄スーツを選ぶ。
- 24 Urban GOLF STYLE
- 28 ELEVATE YOURSELF
- 29 DIAMOND HEAD VIEW HOTEL
- 30 HOUSETRAD
- 31 Gastronomic City Singapore

Hugues **Bonnet-Masimbert**

写真=仲山宏樹 文=遠藤 匠

photo : Hiroki Nakayama(IL NIDO. STUDIO) text : Takumi Endo

理想の旅に立ち合う存在であり続けるために。

創業125周年を記念し、世界の複数都 市で順次開催中のアニバーサリー展"SE IT 1898(ザイト 1898)"が話題を集める 〈リモワ〉。会場では革新的なトラベルバ ッグの数々が展示され、絶えず変化して きた交通手段や旅の様式に合わせ、進化 してきたブランドであることを物語って いた。125年に及ぶ歴史の中で、〈リモワ〉 が原動力にしてきたものとはなにか。ユ ーグ・ボネ・マザンベールCEOに聞いた。 「〈リモワ〉は、クラフトマンシップを第 一に考え、常に現状を打破することを恐 れない信念を貫いたことで、125年もの 間、信頼されるラゲッジブランドであり 続けてきました。それを象徴するのが、ア ルミニウム製スーツケースです。ブラン ドは木製ケースの製造からはじまりまし たが、創業者の息子のリヒャルト・モルシ ェックは変化に適応することから逃げず

を融合させ、 ス誕生に繋がった ニウム製ス-その精神が、 る側面で私たちを進 化させ続ける 変化とはなにか 今、向き合 「私たちは、 観に大きな影 にしてきまし を目の当たり fしい世代が持続可 なければいけないこ

能な考え方を とを感じてい 持ったものに した私たちを取り巻く世界や旅行者の声 に耳を傾け続け、進化していくことはる れまでと変わりません|と語るマザン/ ール氏。そして モワ〉が"最高

発行人 Publisher

藤原 晃 Akira Fujiwara

編集長

Editor in Chief 園部 仁 Hitoshi Sonobe

メディア事業部 部長 Director of Media Division

成井 毅 Tsuyoshi Narui

Art Director 藤澤拓也

Takuya Fujisawa (ANAGUMA)

デザイナー

Yuko Shibue (ANAGUMA)

コントリビューティング・エディター&ラ・Contributing Editors & Writers

遠藤 匠 Takumi Endo 大嶋慧子 Keiko Oshima

古関千恵子 柴田 充

Mitsuru Shibata 中村孝則 Takanori Nakamura

渡邉ひかる

株式会社日之出出版

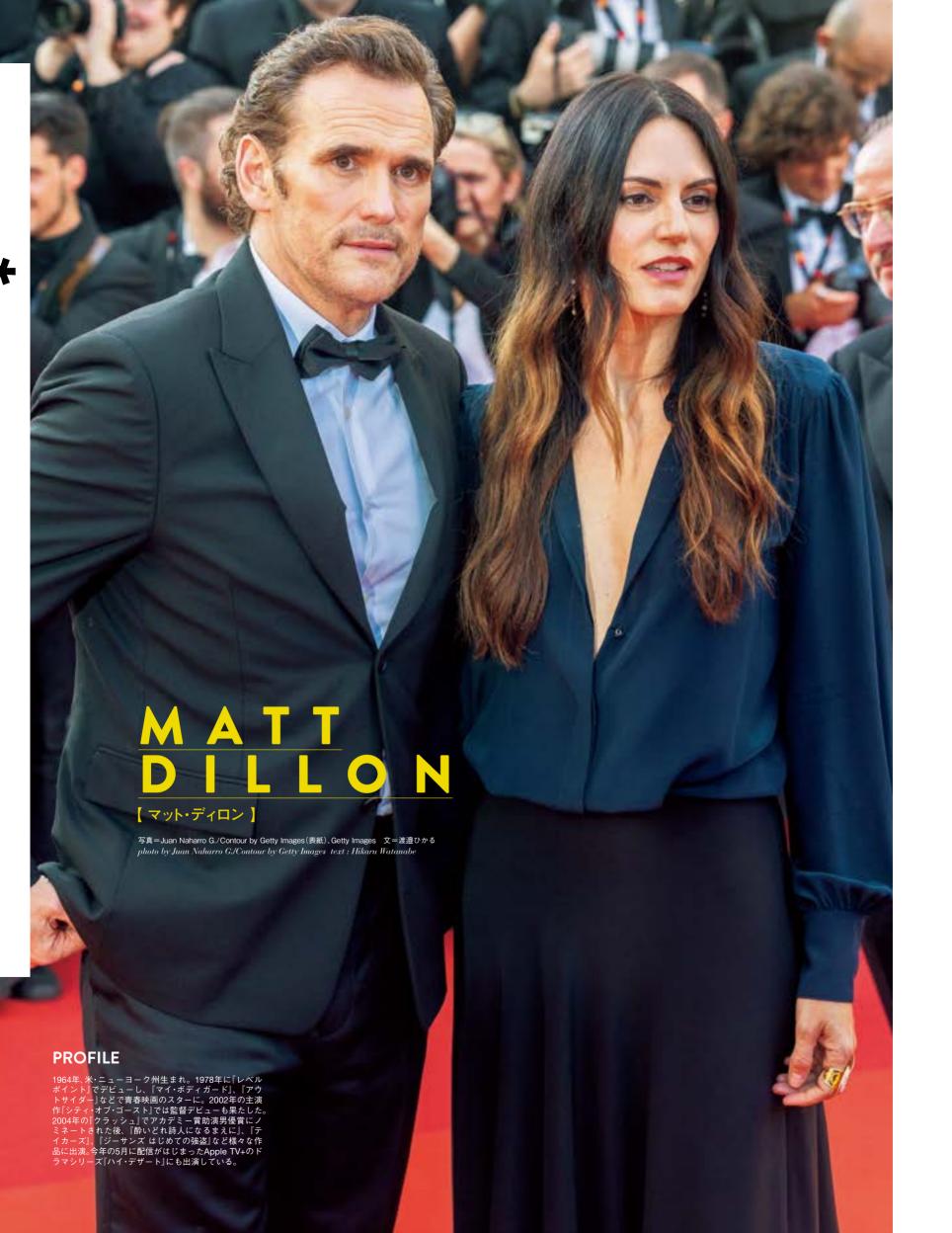
〒104-8505 東京都中央区築地5-6-10 浜離宮パークサイドプレイス7F 代表☎03-5543-2221

広告☎03-5543-1131

〈リモワ〉

1898年にドイツ・ケルンで、家族経営のスーツケース工場として創業。1937年にブランド初のアルミニウム製スーツケースを開発し、革新的な技術や素材をクラフトマンシップと融合させたラゲッジを生み出すメゾンのひとつとなった。モビリティをテーマに次世代のデザイナーをサポートする学生コンペティション、リモワデザイン、プライズ、をはじめ、未来を見据えた取り組みにも力を注いでいる。





今

年の5月に開催されたカンヌ国際映画 祭に、マット・ディロンが長年の恋人で あるイタリア人女優ロベルタ・マスト

ロミチェレを伴って出席。大人の渋みをますます 増しつつも、青春映画のスターだった'80年代の 面影を残す姿に、レッドカーペットに詰めかけた ファンやメディアが沸いた。カンヌ登場の理由は というと、出演映画『アステロイド・シティ』がコンペティション部門に出品されたため。トム・ハンクスからスカーレット・ヨハンソン、マーゴット・ロビーまで、ハリウッドスターたちの大量出演も話題の作品だが、その1人であるディロンもほかのキャストともども上映に駆けつけた。

華やかすぎる上映を経て全米大ヒットにも至っ た『アステロイド・シティ』の内容は、かなりユニー クだ。物語の中心にあるのは'50年代のアメリカ、 南西部に位置する砂漠の街 "アステロイド・シティ" 巨大なクレーターが隕石落下の痕跡として残るこ の街に、科学賞の栄誉に輝いた天才キッズたちが 集うところから物語が展開していく。彼らに同伴 するのは、母親が亡くなったことを子供たちに伝 えられない父親、シングルマザーの人気映画女優 など。それぞれが様々な事情と思いを抱えつつ授 賞式の日を迎える中、まさかの事態が巻き起こり ……。こう書くとヒューマンドラマのように聞こ えるし、実際にもほっこりしたヒューマンドラマ なのだが、監督を務めたのは稀代のビジュアリス ト、ウェス・アンダーソン。牧歌的でカラフルな〝ア ステロイド・シティ"は絵本から飛び出てきたかの ようで、掴みどころのない調子の登場人物たちが 独特のテンポでドラマを繰り広げていく。そんな 中、マット・ディロンが扮している役柄は、"アステ ロイド・シティ"に暮らす地元の機械工。眉間に皺 を寄せながら自動車の修理をしようとしたり、か と思えばなぜか花火職人として活躍したり!? そ の背景は謎に包まれているが、どうやら街の暮ら しの中で頼りにされている男のようだ。とにかく 渋さを感じさせる近年のマット・ディロンにぴっ たりの役というべきか、サプライズな配役という べきか悩むところだが、おしゃれでかわいらしい ウェス・アンダーソン的映像世界に意外とマッチ しているのは事実。多数の登場人物たちがひしめ き合う群像劇のため出番は決して長くないが、常 連の出演者も多いウェス・アンダーソン作品の新 たなスパイスとなっている。

新境地でも絶対的な存在感を放つマット・ディ ロンではあるものの、彼の魅力を語るにはやは り'80年代の活躍から触れはじめるのが正しいの かもしれない。俳優の道に足を踏み入れたのは、高 校生のときにスカウトされたのがきっかけ。その 後『アウトサイダー』や『ランブルフィッシュ』で青 春映画の世界的スター俳優となるまでの時間は、 さほど長いものではなかった。これら2作はディ ロン自身が"映画界における僕の父"と崇めていた 名匠フランシス・フォード・コッポラの監督作で、 ディロンが演じていたのはどちらも不良少年。鬱 屈を抱えているようでいて力強くもある眼差しが 同世代の心を掴み、アイドル的な人気を博すこと にもなった。それゆえ青春スターからの脱皮にも さぞ悩んだことだろうが、'80年代の終わりか ら'90年代にかけては『ドラッグストア・カウボー イ』に『シングルス』、『最高の恋人』、『メリーに首っ たけ』、『ワイルドシングス』などバラエティに富ん だ作品に出演し、幅広い役柄に挑戦。ドラッグに溺 れる男の悲哀を全身全霊で演じることもあれば、 ラブコメ世界のクセの強い住人と化すことも、は たまたサスペンス映画で壮絶な騙し合いを繰り広 げることも。特に、インディペンデント・スピリッ ト賞の主演男優賞に輝いた『ドラッグストア・カウボーイ』は、演技派マット・ディロンを印象づけた記念すべき1作ともいえるだろう。

その後もアカデミー賞作品賞に輝いた『クラッシュ』から鬼オラース・フォン・トリアーの超問題作『ハウス・ジャック・ビルト』まで、その挑戦心と映画愛を作品選びにも反映させてきたディロンだが、2015年には『ウェイワード・パインズ 出口のない街』でTVドラマにも主演。総監督のM・ナイト・シャマランともども、待望のプロモーション来日を果たした。『最高の恋人』の公開時以来約20年ぶりとなった来日だが、実はこのとき、非常に親しみやすくておしゃべり好きでもある一面が判明。各媒体のインタビューに応えるたび話が弾みすぎ、取材時間を管理するスタッフを冷や冷やさせた……という楽しい逸話も持っている。

そんなディロンも現在59歳。昨年は40年を超えるキャリアを称えられ、ロカルノ国際映画祭で栄誉功労賞を授与された。当の本人は「この賞を受け取るにはまだ若すぎない?」とジョークを飛ばしていたようだが、称えられるべき長いキャリアを着実に歩んできたのは確か。と同時に、当然のことながら活力もまだまだみなぎっている様子のマット・ディロンから、引き続き目が離せない。



『アステロイド・シティ』

1955年、宇宙開拓の夢が広がるアメリカ。人口87人の砂漠の街アステロイド・シティで、"ジュニア宇宙科学賞"の授賞式が開かれることに。受賞した少年少女とその家族がそれぞれの事情と思いを胸に街を訪れるが、その先には驚愕の事態が待ち受けていた……。監督は『フレンチ・ディスパッチ ザ・リバティ、カンザス・イヴニング・サン別冊』などのウェス・アンダーソン。●TOHOシネマズシャンテ、渋谷ホワイトシネクイントほかにて全国公開中

©2022 Pop. 87 Productions LLC

Actor is to embody fictional characters that bring real truth. It's a powerful thing to be able to do.

俳優は虚構の人物に肉体を持たせることができる。

力強くて素晴らしい仕事だよ。



In Your CLOSET*

普遍的な価値あるバッグを携えて極上の旅へ。

日常に旅が戻ってきた今、旅支度もまた楽しい。なにを持っていこうか。旅先で心地よい時を過ごす選りすぐりの モノに思案を重ねる。詰め込んだ〈エルメス〉のバッグはなによりも好奇心と高揚感に膨らんでいる。

写真=野口貴司 スタイリング=中川原 寛 ヘア&メイク=松本 順 文=柴田 充 構成=大嶋慧子 photo: Takashi Noguchi styling: Kan Nakagawara(CaNN) hair&make-up: Jun Matsumoto text: Mitsuru Shibata composition: Keiko Oshima





The new Grecale Series. Everyday Exceptional

マセラティ グレカーレ展示イベント開催

Maserati Grecale Exhibition Days in Osaka -Presented by Safari-

『Safari』とマセラティが贈る特別な車両展示イベントを大阪にて開催。 会場にてアンケートに答えていただくと、抽選でプレゼントをさしあげます。

日 時:2023年9月30日(土)、10月1日(日)

営業時間:11:00~19:00

会場:グランフロント大阪北館1Fナレッジプラザ

住 所:大阪府大阪市北区大深町3



Grecale GT 直列4気筒マイルドハイブリッド 1,995 cc 最高出力: 221 kW(300 ps) / 5,750 rpm 最大トルク: 450 Nm / 2,000 rpm 最高速度*: 240 km/h 0-100 km/h 加速*: 5.6 秒 Grecale Modena 直列4気筒マイルドハイブリッド 1,995 cc 最高出力: 243 kW(330 ps) / 5,750 rpm 最大トルク: 450 Nm / 2,250 rpm 最高速度*: 240 km/h 0-100 km/h 加速*: 5.3 秒 Grecale Trofeo V型6気筒ガソリンツインターポエンジン 3,000 cc 最高出力: 390 kW(530 ps) / 6,500 rpm 最大トルク: 620 Nm / 2,750 rpm 最高速度*: 285 km/h 0-100 km/h 加速*: 3.8 秒 ○写真は日本仕様と一部異なる場合がございます。 **諸元は、自社測定値となります。

In Your CLOSET*

充実したビジネストリップは移動から始まる。

オンラインは確かに便利で、効率的。しかしこうして現場に足を運ぶようになると、あらためてその大切さを 実感する。充実したビジネストリップに快適な移動は欠かせない。是非こんな逸品とともに過ごしたい。



D

トロリーに採用した新たなカリグラフ ィは、パリ・マルブフ通りにある歴史的 なブティックの格子や階段の手すりの パターンを再解釈。伝統漂うスタイル とモダンなデザインに加え、軽量かつ なめらかなキャスターもラグジュアリ - 感を添える。メゾンらしさを反映し た専用シューズポーチも付属。

・ツケース109万4500円、バッグ19万6900 円(以上ベルルッティ/ベルルッティ・インフォメーション・デスク)、スーツ、コートはAと同じ、その 他はスタイリスト私物

 \mathbf{C}

いまやヘッドフォンは旅に欠かせない。 〈ダイソン〉の革新性はこれをさらに進 化させ、高音質なオーディオやノイズキ ャンセリングに加え、空気清浄機能を 搭載。脱着式のシールドで鼻と口元に きれいな空気を届ける。騒音と大気汚 染に対応するために開発され、移動中 はもちろん、どこでも快適に過ごせる。

ダイソンDyson Zone 空気清浄ヘッドホン ウルト ラブルー/プルシアンブルー実勢価格12万1000 円(ダイソン/ダイソンお客様相談室)、スーツはA と同じ ※実勢価格は編集部調べ

出張で意外に頭を悩ますのが足元だ。 レザーシューズで雨に降られれば意欲 もそがれる。これを解決するのがレイ ンシューズ。ベーシックなローファー デザインに、アッパーとソールを一体 成型する"スラッシュ製法"により、継 ぎ目もなく、防水性・耐久性に優れる。 フットワークも軽くなるだろう。

靴3万8500円(トラディショナル ウェザーウェア /トラディショナル ウェザーウェア ルミネ有楽町店)、パンツはAと同じ

ミーティングやディナーなど出張には 必携のスーツもシワがよっては貧相な だけ。〈ベルヴェスト〉のスーツは、柔 らかく伸縮性に富んだジャージー素材 を用い、さらにパッカブル仕様で旅荷 をかさばらせることもない。イタリア ンブランドならではの定評あるパター ンもフィット感に優れ、心地よい。

スーツ30万8000円(ベルヴェスト/ベルヴェスト 伊 スープ30//3000円(ベル・ノスト・/ ハル・ノスト・) 勢丹新宿店)、ニット参考商品、手に持ったコート10 万7800円(トラディショナル ウェザーウェア / トラディ ショナル ウェザー ウェア ルミネ有楽町店)、 Tシャツ 1万6500円(スリードッツ/スリードッツ表参道店)、 サングラス5万600円(アイヴァン/アイヴァン 東京 ギャラリー)、スーツケースはDと同じ

働ベルヴェスト 伊勢丹新宿店 ☎03-3352-1111 トラディショナル ウェザーウェア ルミネ有楽町店 ☎03-6810-0388 スリードッツ表参道店 ☎03-6805-1704 アイヴァン 東京ギャラリー ☎03-3409-1972 ダイソンお客様相談室 ☎0120-295-731 ベルルッティ・インフォメーション・デスク ☎0120-961-859

In Your CLOSET*

たとえどこにいても旅の気分は手元で味わえる。

見知らぬ土地を訪れたとき、まず必要な情報は今どこにいて何時なのか。地図と時計が欠かせないということだ。デジタルツール全盛となった現代でも時計の重要性は変わらない。その針は冒険心を刻み続ける。



In Your CLOSET*

ゲームを楽しむ準備はアスリートにも負けない。

来年のパリ五輪もカウントダウンに。トップアスリートが競うスポーツ観戦ほどエキサイティングなことはない。 特にライブで見るのであればなおのこと。ゲームをより熱く楽しむためにも準備は怠りなく。



L

〈ジェイエムウエストン〉の最新トートバッグは、耐湿性と耐水性を備えたソフトカーフレザーと、撥水加工を施した厚手のキャンバスを組み合わせる。シンプルなデザインで自立する実用性は、アメリカの庶民の日常を撮り続けた写真家ウォーカー・エヴァンスにちなんだコレクションにふさわしい。

バック16万5000円(ジェイエムウエストン/ジェイエムウエストン 青山店)、ダウンベスト、ラガーシャツ、パンツはAと同じ、その他はスタイリスト私物

(

サングラスブランドとして人気のある 〈アイヴォル〉初のコラボレーションは、 25周年を迎えた〈ブリーフィング ゴルフ〉とパートナーシップを組む。さりげないテンプルのロゴなどタフネスを感じさせるオリジナルフレームがポイント。乱反射を防ぐ偏光レンズを装着し、幅広いシーンに応えてくれる。

サングラス3万4100円(ブリーフィング ゴルフ×ア イヴォル / アイヴォル トウキョウ ストア)、帽子、ダ ウンベスト、ラガーシャツはAと同じ В

ゴールの決定的瞬間や選手の躍動感ある動きを身近に味わうためにも、ゲーム観戦に双眼鏡は欠かせない。〈ライカ〉ならクリアな視界のレンズ性能はいわずもがな。シンプルなデザインは、グリップ性に優れるばかりでなく、フォーカスの操作性も高い。クラス最小のコンパクト性は携行にも最適。

双眼鏡35万2000円(ライカ/ライカ カスタマーケア)、帽子はAと同じ、その他はスタイリスト私物

A

ラグビーワールドカップ2023には世界中のファンが熱い視線と声援を送っている。ラグビーシャツをさりげに身につければ、グラウンドの選手たちとの一体感も味わえる。中央に入ったビッグロゴもシック。肌寒いときにはダウンベストを羽織れば完璧。ふっくらとした丸みからも温もりが伝わる。

ラガーシャツ2万3100円、ダウンベスト3万6300円、パンツ1万9800円、帽子1万1000円(以上ブルックス ブラザーズ ブ・パン)、双 眼鏡はB、バッグはDと同じ、その他はスタイリスト私物







A リラックスした印象を与えながらも華がある1着。

〈エトロ〉といえば、洗練された柄表現の名手。だから、このベージュスーツもよく見るとネクタイ生地から着想を得たハニカム調の幾何学柄がジャカード織りで描かれ、表情に華がある。ジャケットは、1980年代をイメージしたボックスシルエットが特徴的。ポリウレタン混のヴァージンウール製で、伸縮性にも優れている。

パッドを用いた肩まわりは、精悍な印象。それでいてウエストにゆとりを持たせたセミ・コンフォートフィットだから、肩の力を抜いてストレスなしの着心地を享受できる。パステルカラーのシャツで華やかさを加えても、品よく着こなせる。ジャケット33万7700円、シャツ7万4800円、パンツ 10万6700円、ポケットチーフ2万4200円、バッグ19万8000円(以上エトロ/エトロ ジャパン)

リネンの風合いのよさと張りを味方につけて。

リネン混ウールの張りを生かし、美しく隆起したコンケープドショルダーが映える精悍なシルエットを描き出した1着。これも単色のネイビーながら、ネップ感のある生地にミックスパターンの織り柄が浮かび、豊かな表情を印象づけられる。こんなに都会的な佇まいでも生地自体に伸縮性があるというのがまた、新鮮。

ウエストをシェイプし着丈を短めに設定したことで、コンパクトかつモダンなダブルブレストジャケットに仕上げた。広すぎないちょうどよいVゾーンは、軽快な雰囲気のバンドカラーシャツとも好相性だ。スーツ15万9500円、シャツ2万8600円、ポケットチーフ参考商品(以上ボス/ヒューゴ ボスジャパン)、サングラス5万9400円(アイヴァン 7285 /アイヴァン 7285 トウキョウ)

\mathbf{C}

クラシカルな表情とリラックスできる着心地が魅力。

ワークウエアから派生したヴェネツィア発のブランドらしい、ゆったりとしたボックス型シルエットが特徴的なスリーピースのセットアップ。採用した生地はチャコールグレーに"杉綾"の織り柄が浮かぶ"ヘリンボーンサージ"。しっかりとした厚みがありながら、着心地はすこぶる軽やか。シワになりにくいのも嬉しい。

ジャケットは、少し肩を落として着るドロップショルダー仕様。膝下をゆるやかにテイパードさせた パンツはベルトレスで穿けるドローコード仕様で、腰まわりも締めつけず楽ちん。ジャケット14万 5200円、ベスト6万4900円、ニット5万9400円、パンツ6万3800円(以上バレナ/三喜商事)、サングラス5万600円(アイヴァン/アイヴァン東京 ギャラリー)、その他はスタイリスト私物







A ツイードをラグジュアリーに昇華した英国スーツ。

シルクカシミヤ混ウールを贅沢に使ったこの1着は、従来のツイードのイメージをいい意味で裏切る上品さ。クラシカルでもある素朴さと高級感が同居したその表情が、カラダのラインを美しく引き立ててくれるシルエットによく映える。もちろんこの生地自体は出色のなめらかさゆえ、着心地や手触りのよさも雲上級。

ジャケットのシルエットは、英国スタイルの定番"ベルグラヴィアフィット"を採用。肩先がわずかに盛り上がったローブドショルダーやシェイブされたウエストが、英国紳士を思わせる。ジャケット40万2600円、ニット9万6800円、パンツ13万4200円(以上ダンヒル)、眼鏡5万600円(ダンヒル/ケリング アイウエア ジャパン カスタマーサービス)、その他はスタイリスト私物

R

一段上の着心地とスタイルを楽しむ新感覚ツイード調スーツ。

こちらのスーツは、綾目をあえて途切れ途切れにした"ブロークンツイル"という 綾織りを採用。バージンウールにカシミヤを混紡した素材なので、着心地は従来の ツイードより軽くて柔らか。より豊かな表情も楽しめる。アンコンながらショルダ ーラインに存在感があり、男性のカラダを魅力的に引き立ててくれる1着。

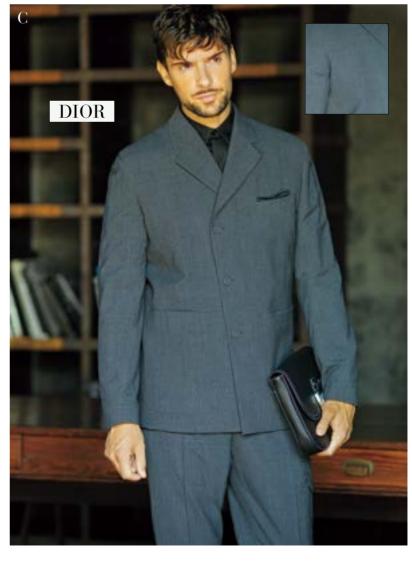
タックを効かせ、ゆったりとしたシルエットを描いたパンツに対し、やや短めの着丈のジャケットを合わせるバランスも、このスーツを特徴づけるスタイル。スーツ106万2600円、シャツ7万9200円、ネクタイ4万700円、ポケットチーフ3万250円、ベルト47万6300円、バッグ54万1000円(以上ブルネロクチネリ/ブルネロ クチネリ ジャパン)、その他はスタイリスト私物

\mathbf{C}

ワークウエアの薫りでスーツスタイルに新鮮さを呼び込む。

クリエイティブ・ディレクターのキム・ジョーンズがワークウエアをモダンに昇華 したこのグレースーツは、ストレッチウールキャンバス仕立て。テイラードの品格 を保ちながら、マイクロ千鳥格子柄と凛々しいシルエットをアピールできる。伸縮 する生地を裏地なしで使ったジャケットは、着ていることを忘れる軽やかさ。

前合わせを深めに取ったシングルブレストも、ワークウエアの薫りを感じさせるディテールのひとつ。タイドアップせずにさらっとシャツを合わせるだけでも、引き締まった凛々しい印象のVゾーンに仕上がる。ジャケット30万円、シャツ予定価格9万8000円、パンツ12万円、バッグ22万円(以上ディオール/クリスチャン ディオール)、その他はスタイリスト私物









界でも類を見ない機械式時計 の体験型施設として誕生した "AP LAB Tokyo"。ブロンズ色 のメッシュが印象的な外観から、ここはな んだろうという期待感が湧く。ちなみにこ のブロンズ色のメッシュは、スイスのル・ ブラッシュにある "ミュゼ アトリエ オー デマ ピゲ"のガラスパビリオン(複雑なタ イムピースを手掛ける伝統的な工房など を擁する施設)と同じものだとか。

さて、施設に入るとまず1階のメインフ ロアに、"時間"、素材"、機構"、音"、天体"を テーマにした5つのゲームが用意されてい る。これらのゲームは、体内時計の正確さ や天体の動きといった時の概念や機械式

時計の基本構造を、ゲームを楽しみながら 学べる内容となっている。そして、5項目 のゲームをクリアできた参加者だけが進 めるネクストステージが、2階にあるマス タークラス(クリアできなかった場合でも 後日、再挑戦可能)。ここでは、スタッフの 指導のもと、サテン仕上げやポリッシング、 ペルラージュ仕上げといった、オートオル ロジュリーの装飾技法を含む、高級機械式 時計の様々な製造技術に挑戦。つまり時計 師が担う職人技を擬似体験できるのだ。機 械式時計の知識を深め、ブランドの伝統を 垣間見る場所としても魅力的なこのスポ ット。是非、専用サイトで予約して訪れて みては?





A:広告やWEBなどで活躍するイラストレ A. ムーマルロション では、 ターの岡村優太が描いた作品が、来場者に対 するナビゲーションの役割を果たす B: 下 体"をテーマにしたゲームでは、太陽、月、地球 の関係性とそれぞれの動き方から時間の概念 を学ぶ C:これは、機械式時計がどのように 動いているのかを学ぶ"機構"をテーマにした ゲーム D: 手先の感覚を研ぎ澄まして挑む"素材あて"ゲームで、時計に使われている様々な"素材"の特徴を知ることも





Information "ロイヤル オーク オフショア30周年の歩み"展開催中 "ロイヤル オーク オフショア"誕生30周年を記念し、オーデマ ピゲ ブティック 銀座の地下1Fにて特別展示を開催中。個



人所有の希少な時計やアーカイブ資料 を通し歴史を振り返る。日本ならではのユ ークなモデルも登場。 DATA 健東京都中央区銀座 6-5-13

営12:00~19:00(最終受付は18:00) 入場料:無料(予約来場優先) 年中無休

☎03-6830-0788 開催期間:12月末まで(予定)

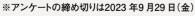
ATELIER 5: ASTRONOMY



イタリアの人気カーブランド〈マセラティ〉と『Safari』による特別なイベントが大阪で開催。 会場のグランフロント大阪にやってくるのは〈マセラティ〉が誇る人気SUV"グレカーレ"。 洗練された美しいボディデザインと所有欲を掻き立てる高級感たっぷりな内装を間近で体感できる絶好の機会。 "グレカーレ"の魅力を通じて〈マセラティ〉の世界観に是非とも没入してみてはいかがですか?

Information

イベント来場者と弊誌読者を対象にアンケートを実施。答えてくれた方の中から抽選で20名にトライデントロゴ入りTシャツ(写真下右)をプレゼント。さらに、先着順で特製のステッカー(写真下左)がもらえる(なくなり次第終了)。読者のみなさんはQRコードからアンケートに答えてみて!





開催概要

【日程】

2023年 9月30日(土)11:00~19:00 10月1日(日)11:00~19:00

【会場

グランフロント大阪

北館1Fナレッジプラザ 住所:大阪府大阪市北区大深町3-1

※掲載の写真は実際のものと細部が異なる場合があります。また、予告なく本イベントの 実施時期を変更もしくは中止させていただく場合がございます。予めご了承ください



〈IWC〉の新生"インヂュニア"が話題。

"ジェンタデザイン"を復活させた語りどころ満載なスポラグ時計。

身につけることの高揚感やステイタス性に加え、"語れる"ことも高級腕時計ならではの楽しみのひとつ。そんな"語れる時計"における魅力的な選択肢が、 〈IWC〉からお目見え。ウォッチデザインの天才、ジェラルド・ジェンタが手掛けた傑作を現代に甦らせたスポラグ時計には、語り尽くせないほどの魅力が満載だ。

> 文=遠藤 匠 構成=大嶋慧子 text: Takumi Endo composition: Keiko Oshima

回、紹介する"インヂュニア・オートマティック40"の魅力を語るためには、時計の針を初代モデルが誕生した1955年まで巻き戻す必要がある。エンジニアの使用を想定し、"インヂュニア"と名づけられた同作は、高い耐磁性能を誇る腕時計として開発された。1976年にそのデザインを一新したのが、時計デザイン界の巨匠ジェラルド・ジェンタだった。彼の手でブレスレット一体型のスポーティなスタイルに生まれ変わった"インヂュニアSL"は、現代のスポラ

グ時計のデザインを先取りしたかのような独創性にあふれ、熱狂的なファンを獲得した。そんな "ジェンタデザイン" を現代的な解釈で復活させたのが、この新作だ。オリジナルはベゼルがねじ込み式だったため、5つのくぼみ位置に個体差があったが、これを多角形ビスで固定したことで位置を統一。耐衝撃性を高めるリュウズガードも加えられ、よりスタイリッシュかつ精悍になった佇まいが印象的だ。スポラグ時計の嚆矢といえるスタイルを、新たな魅力とともに語り、楽しんでみてはいかが!?

漫画の中の"インヂュニア"

《IWC》の時計は、1988年から1996年にかけて連載され、社会現象にもなった人気漫画『沈黙の艦隊』に登場。当時、漫画の中で複数の重要な人物が身につけていたということで、時計愛好家の間で大きなお題となった。どの時計かは特定されたいないが、耐磁性能の高さと堅牢さから、インヂュニア"ではないかと噂された。



── ◎かわぐちかいじ/講談社 原作:かわぐちかいじ「沈黙の艦隊」(講談社「モーニング」)



『新装版沈黙の艦隊』 全16巻好評発売中! 1・2巻はスペシャルプライン 550円!



沈黙の艦隊

2023年9月29日(金)全国東宝系にて公開

"実写化不可能"といわれていた伝説の漫画『沈黙の艦隊』の映画化が、約30年の時を経て実現した。日米共同で極秘裏に建造された超高性能原子力潜水艦の艦長を務める海江田四郎が、航海中に76人の乗員とともに逃亡。果たして海江田の真の目的とは!? プロデューサーを務めた主演の大沢たかおが、防省や海上自衛隊との協力体制の構築や、原作者のかわぐちかいじへのプレゼンなども自ら行い、実現させた意欲作でもある。

⑥かわぐちかいじ/講談社 ⑥2023 Amazon Content Services LLC OR ITS AFFILIATES. All Rights Reserved.





着心地上質で高級感たっぷりな 特殊素材で心地よくプレイ。

極細糸ベースの合成繊維の両面に微起毛加工を施し、まるでカシミヤのようななめらかさと温かみを獲得。ライン入りVネックのシックな見た目で、印象はいっそう男前に。

ニット7万5900円、モックネックシャツ4万1800円、パンツ5万3900円(以上ルシアン ベラフィネ エルビーエフジー/ルシアン ベラフィネ 東京ミッドタウン店)、バッグ3万6300円(ルシアン ベラフィネ/ルシアン ベラフィネ 東京ミッドタウン店)、その他はスタイリスト私物



腕まわりの白ラインにより、フレッシュな雰囲気な1着。ストレッチ糸をハイゲージに 編み立てたことで軽さも十分。見た目にも爽やか、スウィングは軽やかに回れる。



レトロな印象のグラフィックでノーブルな白黒姿を格上げ。

自然の中であえて都会的な白黒で着こなすのも、映え、狙いに有効。ふっくら軽量で伸縮性も高く、なにより見た目にクラシカルな1着があれば、コンペの主役も目指せる!

ニットは特殊なジャカード織り。ニット6万500円、モックネックシャツ3万3000円、パンツ4万9500円、帽子2万2000円、ヘッドカバー 1万6500円、グローブ7150円(以上マーク & ロナ/マーク & ロナ表参道ヒルズ店)



ブランドのアイコンを モチーフにデザイン。

ブランドを象徴するフラッグをイメージした、アシンメトリーデザインが目を惹く。遠赤外線を放出する特殊セラミックを練りこんだ糸、ホットレイ、のおかげで、冷えこみの厳しい冬のラウンドでも余裕でプレイできる。

TOMMY HILFIGER

[トミー ヒルフィガー ゴルフ]

全体をブランドのシグニチャーカラーにまとめて大人のブレッピーに。ニット1万9250円、パンツ1万8700円、関上トトーヒルフィガー ゴルフ/ヤマニ)、ユーティリティ4万2900円(テーラーメイド/テーラーメイドゴルフ)、その他はスタイリスト私物



5

大胆なグラフィックが 思わず目を引く1着。

爽やかなゴルフシーンが描かれ、見ていてワクワクするようなグラフィック。そこには、ラルフ・ローレン御大所有と思わせるようなクラシックカーが登場。リッチなひとときをより盛り立てるデザインが魅力。

RLX GOL

[アールエルエックス ゴルフ

ニット5万5000円、ポロシャツ2万2000円、パンツ2万5300円、帽子1万2100円、1500円(以上アールエルエックスゴルフ/ラルフローレン)、その他はスタイリスト私物





業務用全自動コーヒーマシン FRANKE A300

BIGIMPACT, SMALL FOOTPRINT

すべてはその瞬間に。



Franke A300 は洗練されたデザイン性と 最新技術を凝縮したコンパクトモデルで、 最高のコーヒー体験をお届けします。

- 1. FoamMaster によるバリスタ品質の きめ細かなミルクフォーム
- 2. 見やすい8インチタッチ画面で簡単操作
- 3. EasyCleanシステムによる迅速な洗浄

www.franke.com

winner 2021



DESIGN AWARD 2021





Yasuhiro Mita / _{三田康博}

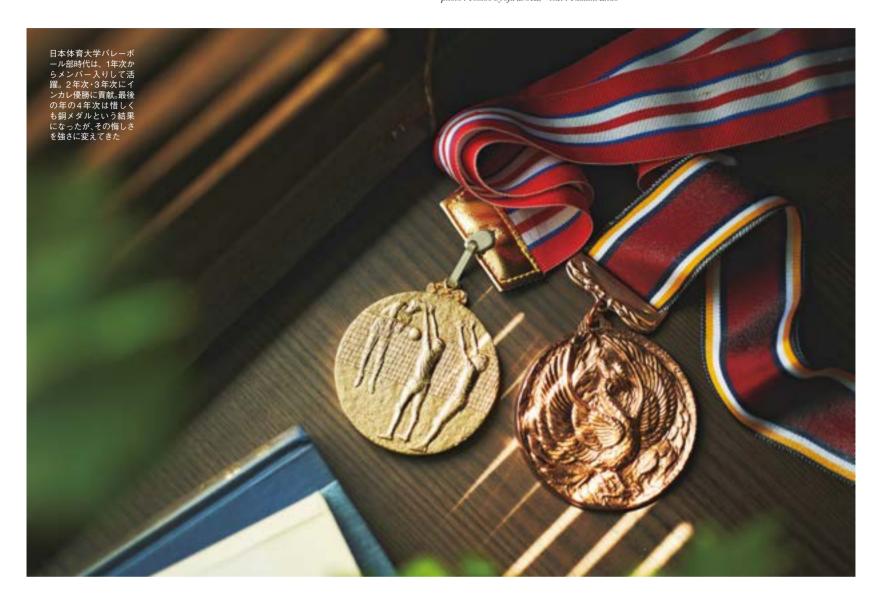
ELEVATE YOURSELF*

心の奥にあった劣等感と反骨心を形に変えて前進する力に。

ビジネスの世界で結果を出している人は、自分の興味のあることで精神を高め、それを原動力にしている。今回は、画期的なプラットフォームを構築し、フードロス問題の解決に取り組む三田康博さんに、実現困難なことを成し遂げる力になっているものを語ってもらった。

写真=正重智生 文=遠藤 匠

photo : Tomoo Syoju(BOIL) text : Takumi Endo



会課題となっているフードロス問題を解決するための新しいプラットフォーム、"オズ"を立ち上げた三田康博さん。食に関わる事業者同士が繋がる仕組みを作ることで、食材を有効活用し、フードロスを削減する画期的な試みだ。生産者や飲食店、問屋、スーパーといった食品を扱う人たちが消費者に届ける過程で余ってしまった食材、お酒ならで、する。されて有効活用し合う。さらに一般消費者もそれらを安く購入し、美味しく食べることがフードロス削減に繋がるという。まさに社会貢献性の高いサービスだ。

「前職では主にアミューズメント業を手掛けていたのですが、娯楽以外でなにか人の



ザロイヤルクルー株式会社 代表取締役 三田康博さん

1987年、神奈川県生まれ。 三田ホールディングズ・ビーコムグループの取締役として、アミューズメント事業や海外資産運用事業、ワイン事業などに10年間で事して退社。2022年8月にザロイヤルクルー設立。 ためになる仕事をつくりたかったのです。 その頃、ワイン事業も引き継ぎ、飲食業界に 携わることに。そこで食材や食品が廃棄さ れるフードロスの現状を目の当たりにしま した。人間が生きていくうえで不可欠な"衣 食住"。なかでも"食"でなにかできないか。 そう模索し、仕組み作りにイチから取り組 もうと思ったのがきっかけです」

飲食店や問屋、生産者といった食に関わ る事業者の横の繋がりを作ることは、決し て簡単なことではない。それも全国レベル のサービスとなれば、一朝一夕でというわ けにはいかない。それでも、その思いを形に した原動力は、一体どこにあるのだろうか。 「私は、祖父が創業者で父が社長という家 庭の中、私が3代目になるという環境で育 ちました。だからか、常に社長の息子という 存在で見られることに対し、ずっと劣等感 のようなものを感じ続けていたのです。そ んな私が日本体育大学のバレーボール部時 代、優勝が続き3連覇がかかった最後の年の インカレで、銅メダルという結果を出して しまいました。自分の代で優勝を途切れさ せる結果になってしまったとなると、『ほ ら見ろ、今までは先輩の力で上に上がれていたんじゃないか』、という見られ方になるのではないか……。それが自分の中では許せなかった。そのときに感じた、結果を出せなかったことへの悔しい経験から、自分の関わる仕事ではきちんとした結果、成果を出したい。自分の力でいいものを作り出したい

という意識を強く持つようになりました。振り返れば、学生のときから心の奥にそんな思いを抱えてきたんだと思います。もちろんまわりから見れば恵まれた家庭環境だった部分もありますので、感謝すべきこともあります。そのうえで、自分になにができるのかという劣等感を覆すような存在意義を出したいと考えています。これは、いい意味での反骨心なのかもしれません」

将来的には、障害福祉施設や高齢者施設 の食品ロスをはじめ様々な問題解決などに も、総合的に取り組みたいと話す三田さん。 経験してきた劣等感や反骨心が、いい意味 で、きっとこれからも前進していく強い力 になってくれるに違いない。





A: "オズ"では、急なキャンセルなどで行き場を失った食材や食品を、ほかの飲食店との繋がりで有効活用できるなど、多岐にわたるサービスを提供 B: ビジネス書から、自らの力になる言葉を得ることも多いという。最近、心に響いた愛読書は、"聞く力"の大切さを豊富な取材で綴った『リッスン』(ケイト・マーフィ著)

DIAMOND HEAD VIEW HOTEL*

ハワイの象徴が目の前に鎮座する圧巻の贅沢ホテル。

「そろそろ海外旅行でも……」と考えているアナタ。どこに行こうか迷ったら、久しぶりのハワイはいかが? しかもハワイの象徴、ダイヤモンドヘッドをたっぷり眺められるお部屋狙い。なぜって、これを部屋から見られるホテルは、リッチの証だから。

文=古関 千恵子 text: Chieko Koseki

01/

時間とともに表情を変える全景に酔いしれる。

Queen Kapi'olani Hotel

クイーン カピオラニ ホテル]

イキキエリアの最東端、道を挟んだ向こうから、ダイヤモンドへッドが迫ってくるようなビューが自慢のホテルがこちら。いわば、フロントロウで遮るもののない山容を拝める特等席だ。特にごもげんなのは、朝。山の向こうから朝日が見り、麓のカピオラニ公園の鳥のさえずりで目を覚ます。ラナイ(バルコニー)付きの客室は、山を見ながら朝食をいただくことも可能。ワイキキビーチとダイヤモンドへッドの両方が見られ

る部屋もあるので、これぞハワイな絶景が楽しめる。3階のプールに隣接したレストラン"デッキ"からも、圧巻のダイヤモンドヘッドビューが広がる。2018年に大規模リニューアルし、レトロシックな雰囲気とアロハスピリットあふれる佇まいに生まれ変わった。

DATA

⊕150 Kapahulu Ave.,Honolulu, Hawaii 96815, USA ☎1-808-922-1941 https://jp.queenkapiolani.com/









A: 3階のオープンエアなプールからも、ダイヤモンドヘッドを間近に感じられる。併設のレストランはハワイの食材を生かしたアメリカ料理をサーブ B: かつてのハワイ王室の土地に立ち、ワイキキビーチまでも1ブロックの立地 C: リニューアル後のロビーはレトロポップな絵画やサーフボードが目を楽しませる

03

眺望とインフィニティプールが最高な楽園。

'Alohilani Resort Waikiki Beach

[アロヒラニ リゾート ワイキキ ビーチ]







A:山と海、両方を望むダイヤモンドへッドオーシャンビュー B: 5階の人 にはDJ&プロジェクションマッピングで盛り上がる C: 東洋の伝統食 がを使い、東洋と西洋が出を介でリモトアジア

イキキビーチからカラカウア大通りをわたった正面。 2棟あるホテル棟のうち、39階建てのシースケープタワーの高層階にある部屋、"ダイヤモンドヘッドオーシャンビュー"を指定。ワイキキでも東寄りなので、ダイヤモンドヘッドの眺望はかなりの迫力。また、食に力を入れるコチラ、森本正治シェフに続き、

6月に落合務シェフのイタリアンもオープン。加えて米国でインスタ映えするプールトップ10にランクインしたプールなど、話題に事欠かない。

DATA

⊕2490 Kalakaua Ave., Honolulu, Hawaii 96815, USA ☎+1-808-922-1233 https://preferredhotels.com/hotels/ united-states/alohilani-resort-waikiki-beach $02 \times$

ダイヤモンドヘッドとココヘッドの両方を堪能できる。

The Kahala Hotel & Resort

[ザ・カハラ・ホテル&リゾート]







イキキから少し離れた静かな立地で、ダイヤモンドへッドが堪能できる。オーシャンフロントスイートのラナイからは、右を向けばワイキキとは角度の異なる山容が愛でられ、左を向けばココヘッドまでも。オアフ島の名峰2座を、同じ部屋から見られる贅沢。開業以来、数々のセレブに愛され、来年は祝60周年。

2023年9月1日から利用できる、記念の宿泊パッケージも発売中。特典の中でもオリジナルのトートバッグとキーチェーンはファン垂涎ものだ。

DATA

⊕5000 Kahala Ave., Honolulu, Hawaii 96816-5411, USA ☎1-808-739-8888 https://jp.kahalaresort.com/

HOUSETRAD

〈ハウストラッド〉が作る素材を生かした住まい。

心地よい吹き抜けの中に、ディテールが映える住空間。

マンションでありながら、戸建て住宅のような暮らしを叶えたE邸。壁には自然石を張り、高天井にはシーリングファンを設置。 タテに伸びる吹き抜けの空間の開放感を贅沢に楽しんでいる。平面で考えるのではなく、メゾネットをハコ全体で考えるインテリアに学びあり!

写真=松村隆史 文=中城邦子

photo : Takafumi Matsumura text : Kuniko Nakajo



壁

で仕切られた居室がない、ワンルームのような2フロアのマンション。築25年のメゾ

ネットタイプをフルリノベーションした、 抜群の開放感を持つ住まいだ。

「メゾネットタイプなら2フロアを使えて、立地やセキュリティなどマンションの利便性も望めます」とEさん。当初は細かく部屋が分かれていたが、ハコとして見たときの魅力で判断した。

吹き抜けのある下階と、トップライトやルーフテラスがある上階という構造だけを生かしスケルトンに。吹き抜けに面した上階の壁は取り払い、代わりに腰での高さの本棚をぐるりと巡らせた。ミの希望で壁には天然石を張り込み、冥感や色などディテールまで好みを伝えた。そんな空間を、厳選したパーツが縁取る。夜はLDKをウォールライトの間接照明にして、3シーターのソファで過ごす。出け仕掛けがある大人の住まいだ。

HOUSETRAD

アメリカナイズされた 上質な住空間を提案。

"古くなって捨てられるようなモノは、買わない、売らない、つくらない"が理念のリノベーション会社。個人宅以外にも、オフィス、店舗、オーダー家具までデザイン。専属の不動産アドバイザーもいるので物件紹介も可能。住空間のスペシャリスト。

●東京都目黒区中目黒1-9-3ROJU NAKAMEGURO☎03-6412-7406https://housetrad.com/





Gastronomic City Singapore*

アジアの美食の覇権を狙うシンガポールに注目。

『アジアのベストレストラン50』がシンガポールで4年ぶりに通常開催された。 アフターコロナの観光誘致でしのぎを削るアジア圏において気を吐く同国の、 真っ先に行くべき最新のレストランを2店舗ご紹介する。

取材·文=中村孝則 text: Takanori Nakamura

ベンジトラベル"という言葉 が適当かわからないが、アフ ターコロナで国をまたぐ旅が

盛況だ。欧米に比べ後れを取っていたア ジア圏の国々は、熾烈な観光誘致合戦を 繰り広げている。なかでもシンガポール は、食の多様性をテーマにレストランを 観光のキーコンテンツに据えている。今 春には、4年ぶりに通常開催された『アジ アのベストレストラン50』のアワードも 誘致。シンガポールは観光だけでなく、仕 事で訪れる読者も少なくないと思うので、 今回は接待用としても"間違いない店"と して、筆者が太鼓判を押す2店をご紹介。

〈ユーフォリア(Euphoria)〉は、シンガ ポールを代表するシェフの1人、ジェイ ソン・タン (Jason Tan) が2020年に開業。 戦前に建てられたショップハウスを改造 した店内は26席を配し、外光を巧みに取 り入れた心地いい空間だ。ジェイソンの 料理の哲学は"ガストロ・ボタニカ"とい う。フランス料理の伝統や技術をベース にしながらも、植物園で感じるような野 趣や多様性を、皿の中で優美な料理とし て表現することを得意としてきたが、こ の〈ユーフォリア〉ではさらに進化。玉ね ぎをベースに野菜だけでソースに使う キーエッセンスを作るなど、ガーデンの 野菜に着目し、フランス料理の新しい味 覚にも挑戦している。どの料理も軽快で 優美で、なにより五臓六腑の食後の納ま り加減がとてもいい。

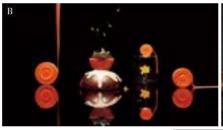
一方、〈ジャーン by カーク・ウエスタ ウェイ(JAAN By Kirk Westaway))は、 ビルの最上階にあり、眼下に望むシンガ ポールの絶景は、昼夜問わず眼福の極み。 英国育ちのカークシェフは、その豊かな 自然にインスパイアされた"モダン英国 料理"を標榜する。フィッシュ&チップス など英国のレシピをもとに、手の込んだ 洗練された料理に仕上げている。多彩な 食材が入る土地の優位性を生かし、最高 級の旬の食材を使いながら、どこか馴染 みのある郷愁漂う味わいに落とし込んで いるのが魅力である。



取材・文 中村孝則 美食評論家

1964年神奈川県葉山生まれ。ファッショ ンからカルチャー、美食などをテーマに新聞や雑誌、テレビで活動中。主な著書に 『名店レシピの巡礼修業』(世界文化社) がある。2013年より『世界ベストレストラ ン50』の日本評議委員長も務める。'22 年春、JR九州が運行する「ななつ星in 九州」の車内誌の編集長に就任。





A:柔らかく甘味のあるセヴェンヌ産の玉 ねぎに注目したジェイソンシェフは、4つ の異なる調理方法を使って、この玉ねぎの 潜在的な魅力を引き出す B:こちらは人参をリボン状の層状に仕立てた料理。独特 の食感と食味がたまらない C:戦前に建てられた歴史的建造物を改装した店内は、 スタイリッシュで心地いい D:アミュズの一例。小さい料理も手が込んでいる







Euphoria

[ユーフォリア]

"ガストロ・ボタニカ"という 独自の新しい味わいに挑戦。

゛ガストロ・ボタニカ″を料理の哲学テーマ に掲げるジェイソン・タンが、最近夢中になっているのが玉ねぎの魅力だという。料理 から出汁のベースまで、玉ねぎの知られざる味わいを最大限に引き出している。料理 は盛り付けから風味まで、高いレベルで洗 練されている。

€76 tras street, Singapore 079015 https://restaurant-euphoria.com/ (予約はWEBから)

JAAN By Kirk Westaway

[ジャーン by カーク・ウエスタウェイ]

リュクスな空間で 超モダンな英国料理。

カーク・ウエスタウェイは、幼少期に体験した英国の自然の風味と季節感を料 理に盛り込んでいる。『ミシュランガイド シンガポール版』で2つ星を獲得 するなど実力は折り紙つき。料理だけでなく、ソムリエやスタッフの技術、ホ スピタリティも素晴らしい。

ELevel 70, Swissôtel The Stamford, 2 Stamford Rd. Singapore 178882 ☎+65-9199-9008 https://www.jaan.sq.

> 新鮮なランゴスティーヌ とアスパラを使った一皿。 添えられたディルやソー スが爽やかさを演出する









A:英国伝統の"ストロベリーパイ"もご覧のよ うな洗練された雰囲気に B: *フィッシュ&チ ップス"はプレゼンテーションもユニーク。薄い 皮ごと手づかみで頬張ると、口腔内で馴染みあ る風味が広がる $C: \nu$ ストランは \langle スイスホテル ザ スタンフォード \rangle のビルの最上階にある。 昨年末に内装をリニューアルした



IW3716

THE REFERENCE.

IWC PORTUGIESER CHRONOGRAPH

IWCがもつ、航海で使う計器ウォッチのレガシーを湛えた、「ポルトギーゼ・クロノグラフ」。IWC自社製キャリバー69355を搭載し、高い性能、堅牢性、耐久性を備えた時計です。縦に並べられたサブダイヤルがさらに高い視認性を叶え、アイコニックなデザインを湛えたクロノグラフを完成させています。

